



Danmarks Gymnastik Forbund

AGG Forum 2015

URG' s Elitesektions placering



Formål

- Elitesektionen har til formål at sikre en klar og synlig struktur omkring elitearbejdet under URG således at danske gymnaster, trænere, dommere og andre tilknyttede personer tilbydes og arbejder under de mest optimale forhold i forbindelse med uddannelse, talentudvikling og udtagelse til internationale konkurrencer.



Vision

- Højne niveauet af dansk rytmisk gymnastik.
- Tilgodese gymnastisk udvikling på forskellige niveauer.
- Skabe klare strukturer og procedurer for gymnaster, trænere og dommere under den rytmiske gymnastiks elitearbejde.



Målsætning

- Langsigtet mål: Danmark kommer op i den bedste 2/3 del ved internationale konkurrencer



Udviklingen på det æstetiske område 2012-15

- 3 afholdte udtagelseskonkurrencer
- 6 nationale camps afholdt på 3 sæsoner
 - Alle aldersgrupper
 - Ca. 25 hold har deltaget i camp (i gennemsnittet)
 - Over 250 gymnaster har været på camp
- Danske seniorhold er kommet over 13 point til VM (gode ende af den nederste 1/3)
- Danske juniorhold er kommet over 15 point til VM, 2 danske junior hold i VM finalen (gode ende af den midterste 2/3)
- Vores juniorhold har derved allerede opnået det langsigtede mål.
- Det er tydeligt at de nye generationer løfter niveauet for hvert år.
- Alle aldersgrupper og flere foreninger har været repræsenteret ved internationale konkurrencer.
- Fungerende struktur giver resultater.

Elitesektionens 3 arbejds søjler



Udtagelses-procedurer

- Deltagelse i internationale konkurrencer



Struktur for talentudvikling

- Camps på forskellige niveauer
- Udtagelsesprocedurer til camps



Dommere

- Uddannelse
- Internationale standarder



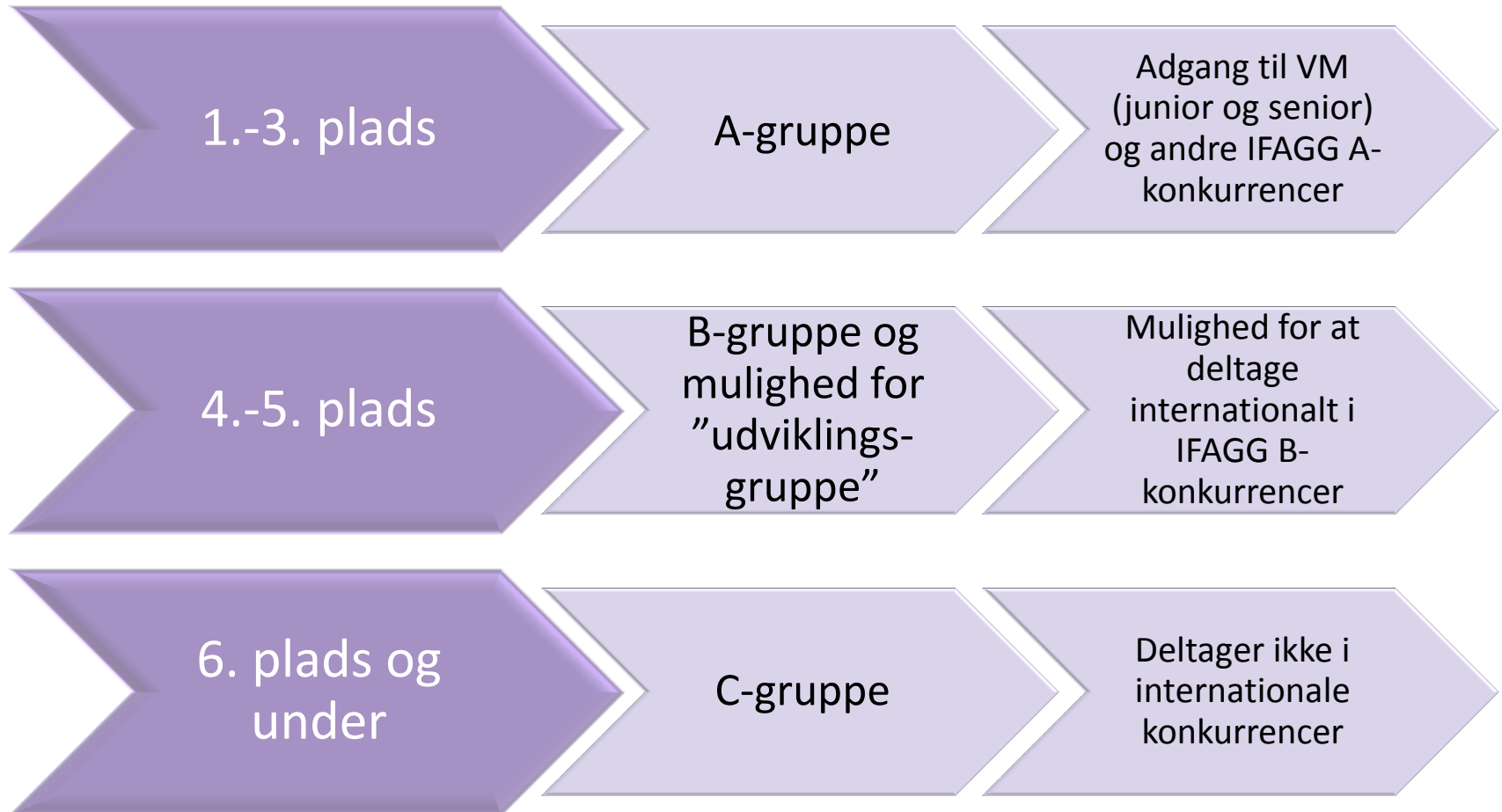
1. Udtagelsesprocedurer



- Konkurrencestrukturen gennemført i sæson 2014/15 fastholdes til næste sæson 2015/16
- Udtagelseskonkurrence 2015
 - Dag 1: Senior og junior – indledende og finale
 - Dag 2: Children kategorier – en runde
- Udtagelsen gælder et helt kalenderår
 - Dette gælder også hvis holdet rykker en alderskategori op.
 - Holdet bliver indenfor den kategori de har kvalificeret sig til hele sæsonen (ex junior A bliver senior A)
 - Ved to eller flere udskiftninger på holdet, skal holdet genvurderes af elitesektion.
 - I tilfælde af mere end 4 hold prioriteres oprindelig alderskategori først.

1. Udtagelsesprocedurer. Kvalifikation

Rangering ved udtagelseskonkurrencen



1. Udtagelsesprocedurer. Kvalifikation

- **Alle top 5** holds gruppeplaceringer godkendes af **dommergruppen fra udtagelseskonkurrencen** under et evalueringsmøde med elitesektionen efter konkurrencen. Der lægges vægt på:
 - Karakterniveau til udtagelseskonkurrencen
 - Teknisk niveau. Der er forskellige krav fra dommerne i forskellige aldersrækker.
- Dvs. Udtagelseskonkurrencens dommergruppen skal godkende et holds placering i f.eks. A-gruppen, selvom om holdet rangerede som nr. 3. Ligeledes godkender de, hvorvidt B-grupperne er udviklingsgrupper, som får mulighed for at deltage i internationale konkurrencer.

1. Kvalifikation. Internationale konkurrencer 2015

- 2014:

8 hold deltog i internationale konkurrencer fra 4 foreninger (EIF, Greve, Sorø og TIK)

- 2 hold i 10-12 år

- 2 hold i 12-14 år

- 2 hold i junior

- 2 hold i senior

- 2015:

14 hold deltog i internationale konkurrencer fra 7 foreninger (DHG, EIF, Farum, Greve, Sorø, TIK og TPI)

- 1 hold i 8-10 år

- 1 hold i 10-12 år

- 3 hold i 12-14 år

- 5 hold i junior

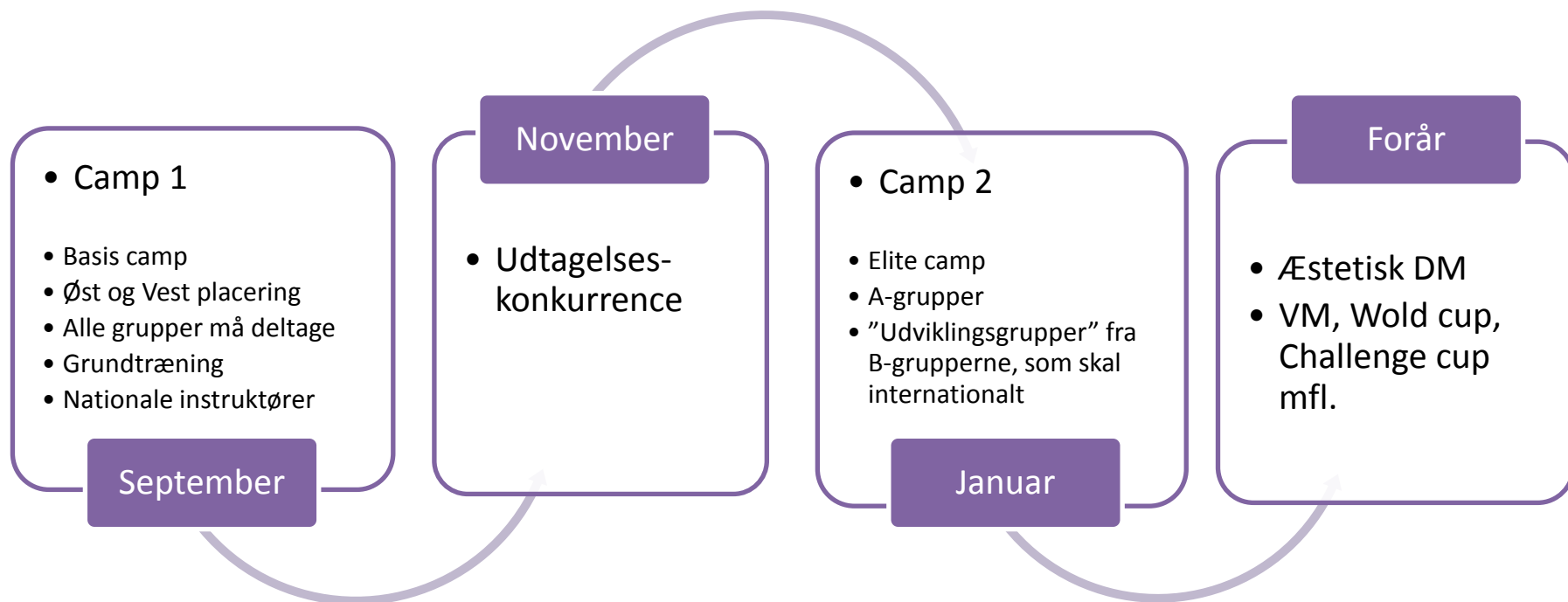
- 4 hold i senior

- Flere Danske hold deltager internationalt og de danske resultater bliver bedre og bedre
- I fremtiden ønskes head of delegation ved internationale konkurrencer med dansk deltagelse.

2. Talentudvikling



Camp-strukturen 2015-16



3. Dommere



Status:

- IFAGG krav om danske AGG dommere
- 5 danske AGG dommere uddannet i 2015 (level 3)
- Ny struktur under udarbejdelse
 - URG dommer vs. foreningsbetalt dommer?
 - Egenbetaling klubber (til dommerpulje)
- Orientering fra dommere

Nyt fra udlandet



- IFAGGs General Assembly (GA)
 - Ny Præsident **Tatiana Miroshnychenko** (Spanien)
 - Valg af IFAGG medlemmer:
 - Mall Kalve (Estland) - Genvælt
 - Salla Lintunen (Finland) - Genvælt
 - Annely Riga (Canada) – Genvælt
 - Liliya Morozova (Rusland) – Genvælt
 - Elena Dukova (Bulgarien)
 - Renata Vrbova (Tjekkiet)
- Nye datoer på ifagg.com
 - Se også alle konkurrencer i omdelte materiale og hold jer opdateret på GymDanmark og www.ifagg.com

Elitesektionens medlemmer

- Anette Hjertmitslev Pedersen
- Martine Lolk
- Camilla Larsen
 - *(godkendt på URG møde 31. maj 2015)*
- Tina har valgt at træde ud af elitesektionen efter 3 års arbejde.
- Susanne Drygaard er formand for både RSG og AGG elitesektionerne.
- Kontakt: res-agg@dgf.dk

Vidensdeling og inspiration

- <http://www.voimistelu.fi/> → ”voimistelu wiki”

The screenshot displays the homepage of the Finnish Gymnastics Federation (Suomen Voimisteluliitto). The header features the organization's logo and a navigation menu with options for registration, login, and search. The main content area is divided into several sections:

- UUTISET (News):** Lists recent events such as the national aerobics MM-tournament and the national rhythmic gymnastics championship.
- TAPAHTUMAT (Events):** Provides details for upcoming events, including the Challenge Cup and the Youth Olympic Games.
- SEURATIEDOTE (Club News):** Offers updates for various clubs and disciplines.
- Navigation and Promotions:** Includes buttons for "Keskijumppa" (Mid-level gymnastics), "Ohjaajaklubi" (Coaching Club), and "JUMPPAMAKASIINI" (Gymnastics Magazine).

The website also features a sidebar with "Kevätkampis" (Spring Camp) and "Syyskampis" (Autumn Camp) buttons, and a footer with logos for FIG, IFAGG, and UEG.

Tak for nu

Tilbage melding fra de danske AGG-dommere
Af Julie Søndergaard

De danske AGG-dommeres egne erfaringer:

Bedømmelseskriterierne i børnerækkerne: Flere af de danske AGG-dommere har erfaret, at kravene til hvornår krop, balancer og spring er godkendt i børnerækkerne ikke er lige så høje til AGG-konkurrencer som til Grand Prix-konkurrencer. Dette gælder især balancer og spring (som ikke er passébalance, passéspring og galopspring). Et par af de internationale dommere har sagt, de ikke dømmer en sværhed lige så hårdt i børnerækkerne (især 8-10 og 10-12) som i junior- og seniorrækkerne, "da de jo kun er børn". Det betyder ikke, at det er nemt at få godkendt sværhederne i AGG (!), blot at det kan være lidt nemmere end i Grand Prix. Dette kan også hænge sammen med, at der er forskellige regler for, hvor mange der må fejle før en sværhed ikke tæller (se sidste punkt under generelt).

Passé-balancer, passé spring og galopspring er alle sværheder i børnerækkerne i AGG, men vi har erfaret, at i især kategorien 12-14 skal disse sværheder være udført næsten til perfektion, hvis disse skal godkendes. Dommerne ser lidt mildere på kravene ved de "sværere sværheder".

A- og B-sværheder til internationale AGG-konkurrencer: I junior- og seniorrækkerne dømmes der til de internationale konkurrencer ikke altid ud fra reglementet i forhold til A- og B-momenter, men ud fra niveauet på dagen. Det vil sige, at hvis et hold udfører en B-balance, som den er beskrevet i reglementet, kan man ikke være sikker på at få den som en B-balance, hvis niveauet på dagen ligger højere. Det er den måde, man skelner ml. de dygtige og de rigtig dygtige hold til internationale konkurrencer.

Forskelle ml. AGG-reglementet og Grand Prix-reglementet

Generelt:

- Der differentieres ikke ml. A- og B-sværheder i alle børnerækker (8-10, 10-12 og 12-14) i AGG. I Grand Prix differentieres der ml. A- og B-sværheder i pigerækken (12-14). Det betyder fx, at man i AGG højst kan få 0.3 for en springserie i 12-14, hvor man i Grand Prix kan få 0.4 (2 B-balancer). Derudover får man altid 0.2 for en enkeltstående balance eller spring i AGG, hvor man i Grand Prix kun får 0.1, hvis det er en A-sværhed.
- Når der tælles point op i den tekniske værdi vil de sværeste sværheder (B-sværheder) for både spring og balancer blive sat i basis først i junior- og seniorrækkerne. Dette gælder både for AGG og Grand Prix. I AGG vil A- og B-kropsserier dog (to og tre krop sat sammen) også altid blive sat i basis først, hvilket ikke er gældende i Grand Prix. Dvs. man i AGG fx ikke kan få en supplerende med 3 krop sat sammen med fx en B-balance, hvis ikke man har opfyldt sine 2x 3 krop i basis. Da vil denne supplerende blive splittet op og kroppen sat i basis. Se side 23. i AGG-reglementet om optælling af point. Dette gælder ikke for Grand Prix. Her kan man godt få point for en supplerende med 3 krop sat sammen med en B-balance, selvom man ikke har fået begge B-kropsserier i basis.

- Basiskropssværhederne (fx sving, kropsbølge, vrid osv.) kan i AGG indsættes både i basiskropsserierne, men også i kombinationsserierne/supplerende. Man kan i AGG dermed både få point for den enkelte kropssværhed og for kombinationsserien/den supplerende. I Grand Prix kan man ikke få point for både den enkeltstående basiskropssværhed og kombinationsserien/ den supplerende.¹
- Hvornår tæller A- og B-sværheder: I Grand Prix gælder det for alle rækker, at en B-sværhed vil tælle som en A-sværhed, hvis 2 gymnaster ikke udfører den korrekt. En B-sværhed tæller slet ikke, hvis 3 eller flere gymnaster ikke udfører den korrekt. En A-sværhed tæller ikke, hvis 2 eller flere ikke laver den korrekt. I AGG skal 2/3 af holdet lave sværheden korrekt for at den tæller i børnerækkerne. Dvs. at i AGG med et hold på 8, er det først, når den 3. pige fejler, at sværheden ikke tæller.
I junior- og seniorrækkerne i AGG afhænger sværhedsgraden af udførselsfradragene. En B-sværhed vil blive talt som en A-sværhed hvis der er 0.4-0.5 (point og ikke antal) udførselsfradrag. B-sværheden ville ikke tælle som en sværhed, hvis der 0.6 (point og ikke antal) eller flere udførselsfradrag. En A-sværhed vil ikke blive talt som en sværhed, hvis der er 0.5 (point og ikke antal) eller flere udførselsfradrag.

Kropsbevægelser:

- I børnerækkerne 8-10 og 10-12 kan man få point for 2 A-kropsserier og 1 B-kropsserie i AGG. I Grand Prix kan man kun få point for 2 A-kropsserier, men ingen B-kropsserie
- I børnerækkerne 8-10 og 10-12 kan man i AGG få point for et release. I Grand Prix er denne bevægelse ikke pointgivende som et basiskropsmoment i 8-10 og 10-12. Til gengæld kan man få point for 2 lean, hvor man i AGG kun kan få point for 1.

Balancer:

- I AGG er der ikke krav til, at den ene balance i basis-kategorien, skal være en dynamisk balance. Man kan dermed godt få point for to statiske balancer i basis i AGG. I grand Prix skal den ene balance i junior- og seniorrækkerne være dynamisk for at give point. Vær derfor opmærksom på, at hvis man laver den dynamiske balance tiltænkt som en supplerende, vil den blive rykket op i basis i Grand Prix, selvom hele den supplerende er godkendt.
- Det løftede ben skal være i minimum 90 grader (fra hofte til knæ) i AGG. Det vil sige, at en balance med benet løftet frem, til siden eller bagud i 45 grader IKKE er en balance i AGG (heller ikke i børnerækkerne). Balancer med benet løftet i 45 grader giver point i Grand Prix
- En Passé-balance er en balance i børnerækkerne, men ikke i junior- og seniorrækkerne i AGG. I Grand Prix tæller en passe-balance i alle rækker.
- En balance skal udføres på knæ eller på fod i AGG. Det vil sige, en vipbalance på numsen med bøjede eller strakte ben er ikke en balance i AGG. Det er den i Grand Prix.

¹ Der er stillet forslag om, at dette skal ændres i Grand Prix, så det er muligt at få point for både basiskropssværheden og kombinationsserien. Det er der dog ikke kommet en tilbagemelding på om er vedtaget.

Gym Danmark

Rytmisk Gymnastik

- Der må kun være ét ben bøjet i en balance (enten standbenet eller det løftede ben) i AGG. I Grand Prix må begge ben være bøjede.
- En "I-balance" er i AGG altid en A-balance, hvis der ikke er kropsudfald på. Det vil sige, at selvom benet er i 180 grader, vil det ikke være en B-balance. I Grand Prix er det en B-balance, hvis den udføres med benet i 180 grader og på tå uden kropsudfald.
- En illusion i AGG er en A-sværhed, hvis benet er under 180 grader. Benet skal dermed være i 180 grader hele vejen rundt for at blive talt som en B-sværhed. I Grand Prix skal benet være i 150 grader for at blive talt som en B-sværhed.
- Gribebalancen (ringbalance med tvistet skulder holdt med en eller to hænder) er i AGG altid en A-sværhed, hvis overkroppen er vertikal (ingen kropsudfald). Der skal derfor en bagudbøjning på for at det bliver en B-sværhed. I Grand Prix er der ikke krav til, at der skal være krop på, for at det er en B-sværhed.

Armbevægelser:

I kategorierne 8-10 og 10-12 år kan man både i AGG og Grand Prix i alt få 0.4 point for armbevægelser. Forskellen er dog, at man i AGG for at få godkendt armbevægelser skal lave en armbevægelsesserie, der består af 3 forskellige arme sat sammen. Dette giver 0.2 pr. armserie (i alt 2 armserier á 0.2). I Grand Prix er der ikke krav til, at det skal være en armserie. Der får man 0.1 pr. arm man laver (i alt 4 arme á 0.1 point). Man kan dermed i Grand Prix godt lave 4 enkeltstående arme og få point for dem.

Akrobatiske bevægelser:

- En splitrulle og "stenrulle" er IKKE akrobatiske bevægelser i AGG. Det er de i Grand Prix
- Diverse variationer af kolbøtter (forlæns, baglæns osv.) tæller i AGG for en krop, men ikke som en akrobevægelse. I Grand Prix er det en akrobevægelse i børnerækkerne
- En bro hvor man går op i den nedefra (ligger på ryggen og trækker sig op i bro) er i AGG ikke en akrobatisk bevægelse. Det er den i Grand Prix
- I AGG giver et akromoment 0,2 point. I Grand Prix giver det 0.1 point.

Smidighedsmomenter:

- I børnerækkerne 8-10 og 10-12 kan man i AGG få 0.1 point for alle 4 mulige smidighedsmomenter (højre spagat, venstre spagat, split og bagudbøjning). I Grand Prix kan man kun få point for 3 ud af 4. Man bestemmer selv i Grand Prix hvilke 3 ud af 4 smidighedsmomenter man vil lave.
- Man kan i AGG IKKE få point for split i alderskategorien 12-14 i AGG. Der gives kun point for spagat med højre, spagat med venstre og rygsmidighed. I Grand Prix kan man også kun få point for 3 ud af 4 smidighedsøvelser (ligesom i 8-10 og 10-12), men der er ikke krav til hvilke af de 4 smidighedsmomenter, man skal lave for at få point. Split kan dermed godt give point i Grand i kategorien 12-14 (pigerække).
- I AGG giver et smidighedsmoment 0,1 point, hvor det i Grand Prix giver 0.2 point.

Forbudte bevægelser:

- Akrobatiske bevægelser er forbudte bevægelser i junior- og seniorrækkerne i AGG (det er dog tilladt med to akrobatiske bevægelser i koreografien, som fx en del af et løft.). I

Grand Prix må du i junior- og seniorrækken lave så mange akrobatiske bevægelser, som du ønsker. Definitionen af en akrobatisk bevægelse i AGG er, at hofte og skulder er på en vertikal linje.

- Statisk hovedstand og albuestand er forbudte bevægelser i ALLE rækker i AGG. Dette er der ikke nogen regler for i Grand Prix
- Det er tilladt at have ét løft med i kategorien 12-14 år i AGG (så længe den løftede pige selv er aktiv). I AGG må man ikke lave mere end ét løft i alt, da det ellers giver 0.5 i fradrag pr. løft. I Grand Prix må man gerne lave flere løft i kategorien 12-14, så længe kravene for løftets udførelse overholdes

Længden på serierne:

I AGG er det tilladt, at koreografiens længde er op til 5 sekunder for kort eller 5 sekunder for lang i forhold til standardlængden. Først når serien er 6 sekunder for kort eller 6 sekunder for lang, gives der 0.1 i fradrag pr. sekund. I Grand er det ikke tilladt at serien er for kort i forhold til standardlængden. Fra første sekund serien er for kort gives der 0.1 i fradrag. Det er dog tilladt ligesom i AGG, at serien er op til 5 sekunder for lang.