

**BEDØMMELSESEGLEMENT  
FOR  
GymDanmarks  
GRAND PRIX RYTME KONKURRENCER**

## Indhold

Dommerkollegiet.....	3
Karakterafgivning.....	3
Antal gymnaster.....	3
Vindere.....	4
Beregningstabel ”2/3 af holdet” – kun gældende mikro/mini .....	4
Fradrag.....	4
Dommerteam T (teknisk) .....	4
Dommerteam K (kunstnerisk) .....	5
Dommerteam U (udførsel) – Serie 1 & Serie 2 (Krop) .....	6
Dommerteam U (Udførsel) – Serie 2 .....	7
Bold .....	7
Tov.....	8
Tøndebånd.....	9
Vimpel.....	10
Køller – ANVENDES KUN TIL EFTERSKOLE DM .....	11
Teknisk dommerskema (mikro/mini/mini mono- serie 1).....	12
Teknisk dommerskema (mini- serie 2 krop).....	13
Teknisk dommerskema (mini - serie 2 bold).....	14
Teknisk dommerskema (mini - serie 2 tov).....	15
Teknisk dommerskema (mini - serie 2 tøndebånd) .....	16
Teknisk dommerskema (mini - serie 2 vimpel).....	17
Teknisk dommerskema (pige/tweens - serie 1) .....	18
Teknisk dommerskema (pige - serie 2 krop).....	19
Teknisk dommerskema (pige - serie 2 bold) .....	20
Teknisk dommerskema (pige - serie 2 tov) .....	21
Teknisk dommerskema (pige - serie 2 tøndebånd).....	22
Teknisk dommerskema (pige - serie 2 vimpel) .....	23
Teknisk dommerskema (junior/senior fri/senior/efterskole - serie 1) .....	24
Teknisk dommerskema (junior/senior/efterskole - serie 2 krop).....	25
Teknisk dommerskema (junior/senior/efterskole - serie 2 bold).....	26
Teknisk dommerskema (junior/senior/efterskole - serie 2 tov).....	27
Teknisk dommerskema (junior/senior/efterskole - serie 2 tøndebånd) .....	28
Teknisk dommerskema (junior/senior - serie 2 vimpel).....	29
Teknisk dommerskema (efterskole - serie 2 køller) .....	30
Kunstnerisk dommerskema - serie 1 .....	31
Kunstnerisk dommerskema - serie 2 .....	32

## Dommerkollegiet

Dommerkollegiet består af 3 dommerteams.

T (teknisk):	et dommerteam, der bedømmer den tekniske værdi
K (kunstnerisk):	et dommerteam, der bedømmer den kunstneriske værdi
U (udførelse):	et dommerteam, der bedømmer udførelsen

Hvert dommerteam består af 2-4 dommere.

## Karakterafgivning

Dommerteam T har 6,0 points – med tiendedels intervaller  
Dommerteam K har 4,0 points – med tiendedels intervaller  
Dommerteam U har 10,0 points – med tiendedels intervaller

Hver dommer afgiver én karakter. Den endelige karakter for en serie findes ved at sammenlægge gennemsnitskarakteren for henholdsvis det tekniske, det kunstneriske samt udførelsesdommerteamet.

Der er lukket votering, og de tre dommerteams karakterer samt den endelige karakter tilkendes mundtlig af speakeren. Endelig karakter efter godkendelse af dommer 1 i hvert team.

Der lægges niveau efter minimum hold nummer 2.

Afstand mellem et dommerteams karakterer:

Max afstand ved 2-3 dommere i dommerteams er max 0,4 point uanset karakterniveau og bedømmelsestype.

Ved 4 dommere falder den højeste og laveste karakter bort, og gennemsnit mellem de to midterste anvendes. Afstanden mellem de to midterste må ikke være større end 0,3 point.

Såfremt disse grænser overskrides sammenkaldes involveret dommerteam.

Afrunding af karakterer:

Den endelige karakter har 2 decimaler. En afrunding sker ved 3. decimal efter de almindelige matematiske afrundingsregler, så karakteren ender på 2 decimaler. Eksempel: 1,267 afrundes til 1,27.

Hvis uforudsete bedømmelsesproblemer opstår, behandles dette af de konkurrenceansvarlige eller det fulde dommerkollegie kan sammenkaldes.

Resultatfil (detaljeret) med afgivne points sendes til instruktører og dommere.

## Antal gymnaster

Stiller et hold op med for få gymnaster på konkurrencedagen jf. krav i de specifikke reglementer trækkes holdets udførelseskarakter 0,5 point pr. manglende gymnast.

## Vindere

Vindere af en division er det hold, som har opnået højeste pointtal ved sammenlægning af slutkaraktererne fra serie 1 og serie 2 eller serie 1 alt efter hvilken række holdet stiller op i. Se det Generelle reglement.

Hvis to eller flere hold ved konkurrencens afslutning har opnået samme pointtal, deles placeringen, således at placeringen nedenunder udgår.

Eksempel:

Ved sammenfald på guldmedaljen springes sølvmedaljen over (2 x guld, bronze)

Ved sammenfald på sølvmedaljen springes bronzemedaljen over (guld, 2 x sølv, 4. plads)

Ved sammenfald på bronzemedaljen springes 4. pladsen over (guld, sølv, 2 x bronze, 5. plads)

## Beregningstabel "2/3 af holdet" – kun gældende mikro/mini

2/3 af holdet skal udføre sværheden korrekt for at den er pointgivende i den tekniske disciplin. Ved de tal, hvor 2/3 ikke går lige op, forbliver antallet, som må fejle, som ved sidste hele tal, indtil det går lige op på ny. Nedenfor ses skema for, hvor mange gymnaster, der må fejle, og hvor mange gymnaster, der skal fejle, for at sværheden ikke tæller afhængig af antal gymnaster på gulvet.

Antal gymnaster på holdet	1-2	3-5	6-8	9-11	12-14
Antal gymnaster, der må fejle, hvor sværheden stadig tæller	0	1	2	3	4
Når x antal gymnaster eller flere fejler, bortfalder sværheden	0	2	3	4	5

Bemærk – denne beregningstabel gælder kun for mikro/mini/mini mono. For pige/tweens og junior/senior fri/senior er fradrag angivet i deres reglement under beskrivelse "Hvornår tæller en A- og B- sværhed ikke".

## Fradrag

### Dommerteam T (teknisk)

Hændelse	Fradrag
For kort serie	0,1 point pr manglende sekund *
For lang serie	Tid > 5 sekunder, fradrag 0,1 point pr sekund* Tid ≤ 5 sekunder, intet fradrag
* tidtagning starter ved gymnasternes første bevægelse og slutter ved sidste bevægelse.	
Overskridelse af gulvareal	0,1 point pr gang en gymnast er uden for strengen
Redskab ud af gulvareal	0,1 point pr gang et redskab rører gulvet uden for strengen
Løft (mikro, mini, mini mono, pige, tweens)	0,5 point pr løft

**Dommerteam K (kunstnerisk)**

Hændelse	Fradrag
Koreografi og musik skal slutte samtidig	0,1 point
Musik opfattes som baggrundsmusik	0,3 point
Musik er ringe/dårlig i sin sammenhæng	0,2 point
Hjælp fra instruktør/hjælpeinstruktør/reservegymnast	0,3 point
Fejl i koreografien	0,1 point pr. gang
Uæstetisk dragt eller for langt skørt/dragt	0,3 point
Passivt redskab (hvis redskab er passivt i to eller flere øvelser)	0,1 point pr. gang
Make up og neglelak (mikro, mini, mini mono)	0,3 point
Ansigts make up (pigerække)	0,3 point

**Dommerteam U (udførsel) – Serie 1 & Serie 2 (Krop)**

	<b>Fradrag</b>
<b>Generelle fradrag</b>	
Flere sekvenser med usikkerhed	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Manglende synkronitet	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Manglende flow i forflytninger	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Manglende flow under hele serien	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Arme ikke en del af kropsarbejdet/eller uens	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Fødder er ikke spændstige/ eller strakte	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
Upræcise planer og retninger	0,1 point/gang max 0,4 point for hele serien
<b>Specifikke fradrag</b>	
<b><i>Kropsbevægelser (inkl. akrobatik, smidighed &amp; løft)</i></b>	
Utilstrækkelig bevægelsesudslag	0,1 point/gang max 0,3 point/gang
Uklar form	0,1 point/gang max 0,3 point/gang
<b><i>Balancer</i></b>	
Unødig bevægelse (usikkerhed/vaklen)	0,1 point/gang max 0,3 point/gang
Unødigt hop eller skridt	0,2 point/gang
Uklar figur/form	0,1 point/gang max 0,3 point/gang
Tab af balance med støtten ved hånd, fod eller anden del af kroppen	0,3 point/gang
Total tab af balance ved fald	0,3 point/gang
<b><i>Hop og spring</i></b>	
Utilstrækkeligt løft af kroppens tyngdepunkt (manglende højde)	0,1 point/gang max 0,3 point/gang
Uklar figur/form (manglende udstrækning)	0,1 point/gang max 0,3 point/gang
Tung landing	0,1 point/gang max 0,3 point/gang
<b><i>Forflytninger</i></b>	
Manglende lethed	0,1 point/gang max 0,3 point/gang
Sammenstød mellem gymnaster	0,1 point/gang
Sammenstød med fald eller snublen	0,3 point/gang
<b>Andre fradrag</b>	
For få gymnaster på gulvet i forhold til reglementskrav	0,5 point/gymnast

## Dommerteam U (Udførsel) – Serie 2

*Foruden de skitserede fradrag fra serie 1, er der følgende fradrag for arbejde med håndredskab.*

### Bold

	<b>Små fejl</b> (0,1 ): 1 gymnast (0,2): 2-3 gymnaster	<b>Middel fejl</b> (0,3) ≥ 4 gymnaster	<b>Store fejl</b> (0,4)
<b>Generelle fradrag</b>			
Redskabet rører utilsigtet krop/gulv	X	X	
Redskabets bevægelsesbaner bliver brudt	X	X	
Redskabets svævefase er uens for holdet	X	X	
Kast/grib er ikke ens for hele holdet	X	X	
Tab	X	X	
Manglende koordination mellem krop og redskab	X	X	
<b>Specifikke fradrag</b>			
<b>Rytmiske studs</b>			
Hånden er ikke tilpasset boldens form	X	X	
Bolden ændrer retning i studset	X	X	
<b>Tril med bolden</b>			
Bolden ændrer retning	X	X	
Bolden hopper	X	X	
<b>Føring/ balance med bolden</b>			
Bolden hviler ikke frit	X	X	
Hånden er ikke tilpasset boldens form	X	X	
<b>Andre fradrag</b>			
Hvis en gymnast er ude af billedet/ koreografien			X
Hvis en gymnast i slutningen af serien taber sit redskab og undlader at hente dette og derved slutter uden			X
Hvis ikke alle gymnaster slutter med redskab i koreografien, og ikke er i berøring med anden gymnast			X
Hjælp udefra samt nyt redskab		X	

**Tov**

	<b>Små fejl</b> (0,1): 1 gymnast (0,2): 2-3 gymnaster	<b>Middel fejl</b> (0,3) ≥ 4 gymnaster	<b>Store fejl</b> (0,4)
<b>Generelle fradrag</b>			
Redskabet rører utilsigtet krop/gulv	X	X	
Redskabets bevægelsesbaner bliver brudt	X	X	
Redskabets svævefase er uens for holdet	X	X	
Kast/grib er ikke ens for hele holdet	X	X	
Tab	X	X	
Manglende koordination mellem krop og redskab	X	X	
<b>Specifikke fradrag</b>			
<b><i>Sjipning med dobbeltsving</i></b>			
Hofte er ikke udstrakt ved dobbeltsving med strakte ben	X	X	
<b><i>Sving - kredsninger</i></b>			
Kroppen følger ikke tovets bevægelsesbaner	X	X	
Svingene udføres ikke med samme bevægelsesenergi	X	X	
<b><i>Udstrakt tov</i></b>			
Tov har ikke en aktiv funktion i udstrakt tilstand	X	X	
<b><i>Kast og grib</i></b>			
Der opstår knude eller krøller på tovet	X		
Tab af tov-ende	X		
<b>Andre fradrag</b>			
Hvis en gymnast er ude af billedet/ koreografien			X
Hvis en gymnast i slutningen af serien taber sit redskab og undlader at hente dette og derved slutter uden			X
Hvis ikke alle gymnaster slutter med redskab i koreografien, og ikke er i berøring med anden gymnast			X
Hjælp udefra samt nyt redskab		X	



**Tøndebånd**

	<b>Små fejl</b> (0,1): 1 gymnast (0,2): 2-3 gymnaster	<b>Middel fejl</b> (0,3) ≥ 4 gymnaster	<b>Store fejl</b> (0,4)
<b>Generelle fradrag</b>			
Redskabet rører utilsigtet krop/gulv	X	X	
Redskabets bevægelsesbaner bliver brudt	X	X	
Redskabets svævefase er uens for holdet	X	X	
Kast/grib er ikke ens for hele holdet	X	X	
Tab	X	X	
Manglende koordination mellem krop og redskab	X	X	
<b>Specifikke fradrag</b>			
<b><i>Sving, kredsninger og vendinger</i></b>			
Overgange og retningsændringer forløber ikke harmonisk og dynamisk	X	X	
<b><i>Rotationer</i></b>			
Rotationer bliver brudt ved håndskifte	X	X	
<b><i>Tril</i></b>			
Tøndebåndet ændrer plan, retning eller hopper	X		
<b>Andre fradrag</b>			
Hvis en gymnast er ude af billedet/ koreografien			X
Hvis en gymnast i slutningen af serien taber sit redskab og undlader at hente dette og derved slutter uden			X
Hvis ikke alle gymnaster slutter med redskab i koreografien, og ikke er i berøring med anden gymnast			X
Hjælp udefra samt nyt redskab		X	

**Vimpel**

	<b>Små fejl</b> (0,1): 1 gymnast (0,2): 2-3 gymnaster	<b>Middel fejl</b> (0,3) ≥ 4 gymnaster	<b>Store fejl</b> (0,4)
<b>Generelle fradrag</b>			
Redskabet rører utilsigtet krop/gulv	X	X	
Redskabets bevægelsesbaner bliver brudt	X	X	
Redskabets svævefase er uens for holdet	X	X	
Kast/grib er ikke ens for hele holdet	X	X	
Tab	X	X	
Manglende koordination mellem krop og redskab	X	X	
<b>Specifikke fradrag</b>			
<b><i>Sving, kredsløb og ottetalsbevægelser</i></b>			
Svingene udføres ikke med samme bevægelsesenergi	X	X	
Ottetalsbevægelserne er ikke tydelige, bøjning/strækning af arme	X	X	
Vimpelbåndet smælder utilsigtet	X		
<b><i>Spiraler</i></b>			
Spiralerne udføres ikke med cirkelbevægelser i håndleddet	X	X	
Spiralerne er uens og ikke fordelt over hele vimpelbåndet	X	X	
<b><i>Serpentiner</i></b>			
Serpentiner udføres ikke med vip i håndleddet	X	X	
Serpentiner er uens og ikke fordelt over hele vimpelbåndet	X	X	
<b><i>Udstrakt og/eller delvist udstrakt vimpel</i></b>			
Vimpel har ikke aktiv funktion i udstrakt stand	X	X	
<b><i>Kast/grib</i></b>			
Vimpelbåndet bliver ikke udstrakt i svævefasen	X	X	
Der opstår knude på vimpelbåndet	X		
<b>Andre fradrag</b>			
Hvis en gymnast er ude af billedet/ koreografien			X
Hvis en gymnast i slutningen af serien taber sit redskab og undlader at hente dette og derved slutter uden			X
Hvis ikke alle gymnaster slutter med redskab i koreografien, og ikke er i berøring med anden gymnast			X
Hjælp udefra samt nyt redskab		X	

**Køller – ANVENDES KUN TIL EFTERSKOLE DM**

	<b>Små fejl</b> (0,1): 1 gymnast (0,2): 2-3 gymnaster	<b>Middel fejl</b> (0,3) ≥ 4 gymnaster	<b>Store fejl</b> (0,4)
<b>Sving, kredsnings og ottetalsbevægelser</b>			
Svingene udføres ikke med samme bevægelsesenergi	X	X	
Kroppen arbejder ikke med og afspejler køllebevægelsen	X	X	
Sving og kredsnings udføres ikke med en næsten strakt arm	X	X	
Ottetalsbevægelsen er ikke tydelig med skiftevis bøjning/strækning af arme	X	X	
<b>Møller</b>			
Møllerne udføres ikke med strakte arme	X	X	
Møllerne udføres ikke med samlede hænder	X	X	
<b>Rotationer</b>			
Rotationer udføres ikke korrekt i den valgte bane	X	X	
Rotationer udføres ikke med strakte arme	X	X	
<b>Kast/grib</b>			
Kastebevægelsen udgår ikke fra kroppens centrum	X		
Koordinationen mellem kroppens bevægelser og kastet mangler	X	X	
Kast/grib er ikke ens for hele holdet	X	X	
Tab af kølle	X	X	
<b>Udvekslinger</b>			
Udvekslinger sker ikke i en harmonisk overgang til næste bevægelse	X	X	
<b>Andre fradrag</b>			
Køllerne holdes ikke korrekt det meste af serien			X
Køllerne bruges som rytmepinde en stor del af serien			X
Manglende frigjorthed i behandling af køllerne		X	X
Hvis en gymnast er ude af billedet/ koreografien			X
Hvis en gymnast i slutningen af serien taber sit redskab og undlader at hente dette og derved slutter uden			X
Hvis ikke alle gymnaster slutter med redskab i koreografien, og ikke er i berøring med anden gymnast			X
Hjælp udefra samt nyt redskab		X	

## Teknisk dommerskema (mikro/mini/mini mono- serie 1)

<b>Mikro, mini række</b>	<b>Serie 1</b>	Stævne: _____	Række: _____
<b>Teknisk dommer</b>			

<b>Tekniske sværheder</b>	<b>à points</b>								
1 Kropsbølge	0,2								
1 Kropsrotation/vridning	0,2								
1 kropssving	0,2								
1 Lean	0,2								
1 Lean	0,2								
1 Kropsbøjning	0,2								
1 Kropsserie K + K	0,3								
1 Kropsserie K + K	0,3								
<b>Krop i alt</b>	<b>1,8</b>								
1 Balance (statisk/dynamisk)	0,2								
1 Balance (statisk/dynamisk)	0,2								
1 Balanceserie	0,3								
1 Spring	0,2								
1 Spring	0,2								
1 Spring	0,2								
4 Armbevægelse à 0,1	0,4								
1 Trin / hoppesekvens	0,3								
1 Trin / hoppesekvens	0,3								
1 Trin / hoppesekvens m. krop / arme	0,3								
3 Smidighed à 0,2	0,6								
2 Akrobatiske à 0,1	0,2								
1 Kombinationsserie	0,4								
1 Kombinationsserie	0,4								

**Total / max point 6,0**

## Teknisk dommerskema (mini- serie 2 krop)

**Mini række serie 2 – krop** Stævne: \_\_\_\_\_ Række: \_\_\_\_\_  
**Teknisk dommer**

<b>Tekniske sværheder</b>	<b>à points</b>								
1 Kropsbevægelse	0,2								
1 Kropsbevægelse	0,2								
1 Kropsbevægelse	0,2								
1 Kropsbevægelse	0,2								
1 Kropsbevægelse	0,2								
1 Kropsbevægelse	0,2								
1 Balance (statisk/dynamisk)	0,2								
1 Balance (statisk/dynamisk)	0,2								
1 Balance (statisk/dynamisk)	0,2								
1 spring	0,2								
1 spring	0,2								
<b>Total basis sværheder</b>	<b>2,2</b>								

## Teknisk dommerskema (mini - serie 2 bold)

**Mini - Bold** Stævne: \_\_\_\_\_ Række: \_\_\_\_\_  
**Teknisk dommer**

<b>Redskabstekniske sværheder</b>	<b>à points</b>								
<b>Gruppe 1: Føringer/Balancer</b>	0,2								
2 føringer/balancer à 0,1 point									
<b>Gruppe 2: Tril</b>	0,3								
3 variationer af tril à 0,1 point									
<b>Gruppe 3: Studseserier</b>	0,4								
2 studseserier m. temposkift à 0,2 point									
1 studseserie m. forflytninger à 0,2 point		0,2							
<b>Gruppe 4: Kast/Grib</b>	0,2								
1 kast til sig selv à 0,2 point									
<b>Gruppe 5: Udvekslinger</b>	0,3								
3 udvekslinger à 0,1 point									
<b>Gruppe 6: Samarbejdselement</b>	0,3								
1 samarbejdselement à 0,3 point									
<b>Gruppe 7: Venstrehåndsarbejde</b>	0,3								
3 forskellige øvelser à 0,1 point									
<b>Gruppe 8: Kombinationsøvelser</b>	0,6								
3 forskellige øvelser à 0,2 point									

**Total redskabsteknisk 2,8**

## Teknisk dommerskema (mini - serie 2 tov)

Mini - Tov Stævne: \_\_\_\_\_ Række: \_\_\_\_\_  
Teknisk dommer

<b>Redskabstekniske sværheder</b>	<b>à points</b>								
<b>Gruppe 1: sving/kredsninger</b>	0,3								
3 sving/kredsninger à 0,1 point									
<b>Gruppe 2: Rotationer</b>	0,3								
3 rotationer à 0,1 point									
<b>Gruppe 3: Sjippeserier</b>	0,4								
2 sjippeserier m. variation à 0,2 point									
<b>Gruppe 4: Udstrakt tov</b>	0,2								
1 udstrakt tov à 0,2 point									
<b>Gruppe 5: Udvekslinger</b>	0,4								
2 udvekslinger à 0,2 point									
<b>Gruppe 6: Samarbejdselement</b>	0,3								
1 samarbejdselement à 0,3 point									
<b>Gruppe 7: Venstrehåndsarbejde</b>	0,3								
3 forskellige øvelser à 0,1 point									
<b>Gruppe 8: Kombinationsøvelser</b>	0,6								
3 forskellige øvelser à 0,2 point									
<b>Total redskabsteknisk</b>	<b>2,8</b>								

## Teknisk dommerskema (mini - serie 2 tøndebånd)

Mini - Tøndebånd Stævne: \_\_\_\_\_ Række: \_\_\_\_\_  
Teknisk dommer

<b>Redskabstekniske sværheder</b>	<b>à points</b>								
<b>Gruppe 1: Sving/Kredsninger</b>	0,3								
3 sving/kredsninger à 0,1 point									
<b>Gruppe 2: Rotationer</b>	0,3								
3 rotationer à 0,1 point									
<b>Gruppe 3: Vendinger</b>	0,3								
3 vendinger à 0,1 point									
<b>Gruppe 4: Variationer af tril</b>	0,1								
1 tril à 0,1 point									
<b>Gruppe 5: Kast/grib til sig selv</b>	0,2								
1 kast à 0,2 point									
<b>Gruppe 6: Udvekslinger</b>	0,4								
2 udvekslinger à 0,2 point									
<b>Gruppe 7: Samarbejdselementer</b>	0,3								
1 element à 0,3 point									
<b>Gruppe 8: Venstrehåndsarbejde</b>	0,3								
3 x brug af venstre hånd à 0,1 point									
<b>Gruppe 9: Kombinationsøvelser</b>	0,6								
3 øvelser à 0,2 point									

**Total redskabsteknisk 2,8**



## Teknisk dommerskema (mini - serie 2 vimpel)

**Mini - Vimpel** Stævne: \_\_\_\_\_ Række: \_\_\_\_\_  
**Teknisk dommer**

<b>Redskabstekniske sværheder</b>	<b>à points</b>								
<b>Gruppe 1: sving/kredsninger</b>	0,2								
2 sving/kredsninger à 0,1 point									
<b>Gruppe 2: Serpenter</b>	0,3								
3 serpenter à 0,1 point									
<b>Gruppe 3: Spiraler</b>	0,3								
3 spiraler à 0,1 point									
<b>Gruppe 4: Udstrakt vimpel</b>	0,2								
1 udstrakt vimpel 0,2 point									
<b>Gruppe 5: Udvekslinger</b>	0,4								
2 udvekslinger med /uden kast à 0,2 point									
<b>Gruppe 6: Kast til sig selv</b>	0,2								
1 kast à 0,2 point									
<b>Gruppe 7: Samarbejdselement</b>	0,3								
1 samarbejdselement à 0,3 point									
<b>Gruppe 8: Venstrehåndsarbejde</b>	0,3								
3 forskellige øvelser à 0,1 point									
<b>Gruppe 9: Kombinationsøvelser</b>	0,6								
3 forskellige øvelser à 0,2 point									
<b>Total redskabsteknisk</b>	<b>2,8</b>								

## Teknisk dommerskema (pige/tweens - serie 1)

<b>PIGE TWEENS</b>	<b>serie 1</b>	Stævne: _____	Række: _____
<b>Teknisk dommer</b>			

Tekniske sværheder	à points								
1 Kropsbølge	0,2								
1 Kropsrotation /vridning	0,2								
1 kropssving	0,2								
1 kropsbøjning	0,2								
1 Lean	0,2								
1 Contraction	0,2								
1 Release	0,2								
1 Kropsserie K + K	0,3								
1 Kropsserie K + K	0,3								
1 Kropsserie K+K+K	0,4								
1 Kropsserie K+K+K	0,4								
<b>Krop i alt</b>	<b>2,8</b>								
1 Balancer (statisk/dynamisk) (A=0,1, B= 0,2)	0,2								
1 Balancer (statisk/dynamisk) (A=0,1, B= 0,2)	0,2								
1 Balanceserie (A=0,2 / C= 0,3 / D= 0,4)	0,4								
1 Spring (A=0,1, B= 0,2)	0,2								
1 Spring (A=0,1, B= 0,2)	0,2								
1 springserie (A=0,2 / C= 0,3 / D= 0,4)	0,4								
1 Trin/hop i kombination med arme/krop	0,3								
1 Akrobatik	0,1								
1 smidighed	0,1								
1 smidighed	0,1								
1 smidighed	0,1								
1 Kombinationsserie	0,3								
1 Kombinationsserie	0,3								
1 Kombinationsserie	0,3								

**Total / max point 6,0**

## Teknisk dommerskema (pige - serie 2 krop)

**Pige række - krop**      **Serie 2**    Stævne: \_\_\_\_\_ Række: \_\_\_\_\_  
**Teknisk dommer**

<b>Tekniske sværheder</b>	<b>à points</b>								
1 kropsbølge	0,2								
1 kropssving	0,2								
1 anden kropsbevægelse	0,2								
1 anden kropsbevægelse	0,2								
1 anden kropsbevægelse	0,2								
1 anden kropsbevægelse	0,2								
1 anden kropsbevægelse	0,2								
1 balance (statisk/dynamisk) (A=0,1 - B=0,2)	0,2								
1 balance (statisk/dynamisk) (A=0,1 - B=0,2)	0,2								
1 balance (statisk/dynamisk) (A=0,1 - B=0,2)	0,2								
1 spring (A=0,1/ B=0,2)	0,2								
1 spring (A=0,1/ B=0,2)	0,2								
1 springserie (A+A=0,2/ A+B=0,3/ B+B=0,4)	0,4								

**Total basis sværheder      2,8**

## Teknisk dommerskema (pige - serie 2 bold)

Pige - Bold Stævne: \_\_\_\_\_ Række: \_\_\_\_\_  
Teknisk dommer

	à points								
<b>Redskabstekniske sværheder</b>									
<b>Gruppe 1: Føringer/Balancer</b>	0,2								
2 føringer/balancer à 0,1 point									
<b>Gruppe 2: Tril</b>	0,3								
3 tril à 0,1 point									
<b>Gruppe 3: Studseserier</b>									
2 studseserier m. temposkift à 0,1 point	0,2								
1 studseserie m. forflytninger à 0,1 point	0,1								
<b>Gruppe 4: Kast/grib til sig selv</b>	0,2								
1 kast grib til sig selv à 0,2 point									
<b>Gruppe 5: Udvekslinger</b>	0,3								
3 udvekslinger à 0,1 point									
1 kast over 4 m à 0,3 point	0,3								
<b>Gruppe 6: Samarbejdselement</b>	0,3								
1 element à 0,3 point									
<b>Gruppe 7: Venstrehåndsarbejde</b>	0,3								
3 forskellige øvelser à 0,1 point									
<b>Gruppe 8: Kombinationsøvelser</b>	0,3								
3 forskellige øvelser à 0,1 point									
<b>Gruppe 9: Arbejde med 2 bolde</b>	0,2								
Arbejde med 2 bolde à 0,2 point									
<b>Basis – redskabsteknisk</b>	<b>2,7</b>								
<b>Bonus:</b>									
<b>max. 5 elementer a' 0,1 point</b>	<b>0,5</b>								
Kast uden brug af hænder									
Grib uden brug af hænder									
Kast uden for synsfelt									
Grib uden for synsfelt									
Udveksling m. kast - kast el. grib i A/B sværhed (balance, pivot, spring)									
To successive udvekslinger									
Håndtering af redskab med andre dele af kroppen end hænderne									
<b>Bold: Kast/grib til sig selv i B sværhed fra serie 1</b>									
<b>Bold: Grib med én hånd efter udveksling med kast over 4 meter</b>									
<b>Bold: Tril over arm-nakke-arm/ arm-brystkaske-arm i en balance</b>									
<b>Bold: Serier af tre små tril på kroppen i forskellige retninger</b>									

**I alt**

**3,2**

## Teknisk dommerskema (pige - serie 2 tov)

<b>Pige - Tov</b>	Stævne: _____	Række: _____
<b>Teknisk dommer</b>		

	à points								
<b>Redskabstekniske sværheder</b>									
<b>Gruppe 1: sving/kredsninger</b>	0,2								
2 sving/kredsninger à 0,1 point									
<b>Gruppe 2: Rotationer</b>	0,3								
3 rotationer à 0,1 point									
<b>Gruppe 3: Sjippeserier</b>	0,2								
2 sjippeserier m. variation à 0,1 point									
<b>Gruppe 4: Dobbelthop</b>	0,2								
1 dobbelthop à 0,1/0,2 point									
<b>Gruppe 5: Udstrakt tov</b>	0,1								
1 udstrakt tov 0,1 point									
<b>Gruppe 6: Kast/grib til sig selv</b>	0,1								
1 kast à 0,1 point									
<b>Gruppe 7: Udvekslinger</b>	0,3								
3 alm udvekslinger à 0,1 point									
1 kast over 4 m à 0,2 point	0,2								
<b>Gruppe 8: Samarbejdselement</b>	0,3								
1 samarbejdselement à 0,3 point									
<b>Gruppe 9: Venstrehåndsarbejde</b>	0,3								
3 forskellige øvelser à 0,1 point									
<b>Gruppe 10: Kombinationsøvelser</b>	0,3								
3 forskellige øvelser à 0,1 point									
<b>Gruppe 11: Arbejde med to tove</b>	0,2								
Arbejd med to tove à 0,2 point									

**Total redskabsteknisk 2,7**

**Bonus:**

<b>max. 5 elementer a' 0,1 point</b>	<b>0,5</b>								
Kast uden brug af hænder									
Spring igennem tov									
Kast uden for synsfelt									
Grib uden for synsfelt									
Udveksling m. kast - kast el. grib i A/B sværhed (balance, pivot, spring)									
To successive udvekslinger									
Håndtering af redskab med andre dele af kroppen end hænderne									
<b>Tov: Kast/grib til sig selv i B sværhed fra serie 1</b>									
<b>Tov: Spring igennem tov</b>									
<b>Tov: Baglæns hop med dobbeltsving</b>									
<b>Tov: Sejl/ lasso</b>									
<b>Tov: Kast af udstrakt tov</b>									

**I alt 3,2**

## Teknisk dommerskema (pige - serie 2 tøndebånd)

<b>Pige - Tøndebånd</b>	Stævne: _____	Række: _____
<b>Teknisk dommer</b>		

	à points								
<b>Redskabstekniske sværheder</b>									
<b>Gruppe 1: Sving/Kredsninger</b>	0,3								
3 sving/kredsninger à 0,1 point									
<b>Gruppe 2: Rotationer</b>	0,3								
3 rotationer à 0,1 point									
<b>Gruppe 3: Vendinger</b>	0,3								
3 vendinger à 0,1 point									
<b>Gruppe 4: Variationer af tril</b>	0,2								
2 tril à 0,1 point									
<b>Gruppe 5: Kast/grib til sig selv</b>	0,1								
1 kast à 0,1 point									
<b>Gruppe 6: Udvekslinger</b>	0,2								
1 kast over 4 m. à 0,2 point									
2 udvekslinger à 0,1 point	0,2								
<b>Gruppe 7: Samarbejdselementer</b>	0,2								
1 element à 0,2 point									
<b>Gruppe 8: Venstrehåndsarbejde</b>	0,3								
3 brug af venstre hånd à 0,1 point									
<b>Gruppe 9: Kombinationsøvelser</b>	0,3								
3 øvelser à 0,1 point									
<b>Gruppe 10: Arbejde med 2 tøndebånd</b>	0,2								
Arbejde med 2 tøndebånd à 0,2 point									

**Basis - redskabsteknisk** **2,7**

**Bonus:**

<b>max. 5 elementer à 0,1 point</b>	<b>0,5</b>								
Kast uden brug af hænder									
Grib uden brug af hænder									
Kast uden for synsfelt									
Grib uden for synsfelt									
Udveksling m. kast - kast el. grib sker i A/B sværhed (balance, pivot, spring)									
To successive udvekslinger									
Håndtering af redskab med andre dele af kroppen end hænderne									
<b>Tøndebånd:</b> Kast/grib til sig selv i B sværhed fra serie 1									
<b>Tøndebånd:</b> Passage igennem tøndebåndet i spring									
<b>Tøndebånd:</b> Kast m. rotation om tøndebåndets egen akse									
<b>Tøndebånd:</b> Langt tril over "arm-nakke-arm" / "arm-brystkasse-arm" i en balance									
<b>Tøndebånd:</b> Spring med byt af tøndebåndet under benet/benene									

**I alt** **3,2**

## Teknisk dommerskema (pige - serie 2 vimpel)

**Pige - Vimpel** Stævne: \_\_\_\_\_ Række: \_\_\_\_\_  
**Teknisk dommer**

	à points								
<b>Redskabstekniske sværheder</b>									
<b>Gruppe 1: sving/kredsninger</b>	0,3								
3 sving/kredsninger à 0,1 point									
<b>Gruppe 2: Serpenter</b>	0,4								
4 serpenter à 0,1 point									
<b>Gruppe 3: Spiraler</b>	0,3								
3 spiraler à 0,1 point									
<b>Gruppe 4: Udstrakt vimpel</b>	0,2								
1 udstrakt vimpel 0,2 point									
<b>Gruppe 5: Udvekslinger</b>	0,2								
2 alm udvekslinger à 0,1 point									
1 kast over 4 m à 0,2 point	0,2								
<b>Gruppe 6: Samarbejdselement</b>	0,3								
1 samarbejdselement à 0,3 point									
<b>Gruppe 7: Venstrehåndsarbejde</b>	0,3								
3 forskellige øvelser à 0,1 point									
<b>Gruppe 8: Kombinationsøvelser</b>	0,3								
3 forskellige øvelser à 0,1 point									
<b>Gruppe 9: Arbejde med to vimpler</b>	0,2								
Arbejd med to vimpler à 0,2 point									

**Total redskabsteknisk 2,7**

**Bonus:**

<b>max. 5 elementer à 0,1 point</b>	<b>0,5</b>								
Kast uden brug af hænder									
Grib uden brug af hænder									
Kast uden for synsfelt									
Grib uden for synsfelt									
Udveksling m. kast - kast el. grib i A/B sværhed (balance, pivot, spring)									
To successive udvekslinger									
Håndtering af redskab med andre dele af kroppen end hænderne									
<b>Vimpel:</b> Kast/grib til sig selv i B sværhed fra serie 1									
<b>Vimpel:</b> Spring igennem vimplen									
<b>Vimpel:</b> Serie af min.3 trin/hop/ spring over vimplen (min.2 forsk.)									
<b>Vimpel:</b> Serie af 3 forskellige slags tegninger med skift i planer									
<b>Vimpel:</b> Spiraler omkring vimpelpinden og armen									
<b>Vimpel:</b> Kast vimplen frem ved båndets ende ved pinden og træk tilbage ved båndets anden ende (returkast)									

**I alt 3,2**

## Teknisk dommerskema (junior/senior fri/senior/efterskole - serie 1)

**JUNIOR SENIOR**                      **serie 1**      Stævne: \_\_\_\_\_      Række: \_\_\_\_\_  
**Teknisk dommer**

Tekniske sværheder	à points								
<b>Gruppe 1:</b>									
1 kropsbølge	0,2								
1 kropsbølge	0,2								
1 kropssving	0,2								
1 kropssving	0,2								
1 kropsserie A (K+K)	0,3								
1 kropsserie A (K+K)	0,3								
1 kropsserie B (K+K+K)	0,4								
1 kropsserie B (K+K+K)	0,4								
<b>Gruppe 2:</b>									
1 statisk balance (A=0,1/ B=0,2)	0,1 / 0,2								
1 dynamisk balance (A=0,1/ B=0,2)	0,1 / 0,2								
1 balanceserie (A+A=0,2/ A+B=0,3/ B+B=0,4)	0,2 - 0,4								
<b>Gruppe 3:</b>									
1 spring (A=0,1/ B=0,2)	0,1 / 0,2								
1 spring (A=0,1/ B=0,2)	0,1 / 0,2								
1 springserie (A+A=0,2/ A+B=0,3/ B+B=0,4)	0,2 - 0,4								

**Total uden suppl. Sværheder                      3,8**

**Supplerende sværheder:                      à points**

(A+A=0,2/ A+B=0,3/ B+B=0,5)									
Krop + balance									
Balance + krop									
Krop + spring									
Spring + krop									
Spring + balance									
Balance + spring									

**I alt supplerende sværheder                      2,2**

**Total basis + supplerende                      6,0**



## Teknisk dommerskema (junior/senior/efterskole - serie 2 krop)

Junior/senior række - krop serie 2 Stævne: \_\_\_\_\_ Række: \_\_\_\_\_  
Teknisk dommer

<b>Tekniske sværheder</b>	<b>à points</b>								
1 kropsbølger	0,2								
1 kropssving	0,2								
1 anden kropsbevægelse	0,2								
1 anden kropsbevægelse	0,2								
1 anden kropsbevægelse	0,2								
1 anden kropsbevægelse	0,2								
1 anden kropsbevægelse	0,2								
1 dynamisk balance (A=0,1/ B=0,2)	0,2								
1 statisk balance (A=0,1/ B=0,2)	0,2								
1 balance (statisk/dynamisk) (A=0,1/ B=0,2)	0,2								
1 spring (A=0,1/ B=0,2)	0,2								
1 spring (A=0,1/ B=0,2)	0,2								
Springserie (A+A=0,2/ A+B=0,3/ B+B=0,4)	0,4								

**Total basis sværheder 2,8**

## Teknisk dommerskema (junior/senior/efterskole - serie 2 bold)

**Junior/Senior - Bold** Stævne: \_\_\_\_\_ Række: \_\_\_\_\_  
**Teknisk dommer**

<b>Redskabstekniske sværheder</b>	<b>à points</b>								
<b>Gruppe 1: Føringer/Balancer</b>	0,3								
3 føringer/balancer à 0,1 point									
<b>Gruppe 2: Studseserier</b>	0,2								
2 serier à 0,1 point									
<b>Gruppe 3: Tril</b>	0,3								
3 tril a' 0,1 point									
<b>Gruppe 4: Kast/grib til sig selv</b>	0,2								
2 kast til sig selv à 0,1 point									
<b>Gruppe 5: Udvekslinger</b>	0,4								
2 kast over 4 m. à 0,2 point									
3 udvekslinger à 0,1 point	0,3								
<b>Gruppe 6: Samarbejdselementer</b>	0,2								
1 element à 0,2 point									
<b>Gruppe 7: Venstrehåndsarbejde</b>	0,3								
3 brug af venstre hånd à 0,1 point									
<b>Gruppe 8: Kombinationsøvelser</b>	0,3								
3 øvelser à 0,1 point									
<b>Gruppe 9: Arbejde med 2 bolde</b>	0,2								
Arbejde med 2 bolde à 0,2 point									

**Basis - redskabsteknisk** **2,7**

**Bonus:**

<b>max. 5 elementer à 0,1 point</b>	<b>0,5</b>								
Kast uden brug af hænder									
Grib uden brug af hænder									
Kast uden for synsfelt									
Grib uden for synsfelt									
Udveksling m. kast - kast el. grib sker i A/B sværhed (balance, pivot, spring)									
To successive udvekslinger									
Håndtering af redskab med andre dele af kroppen end hænderne									
<b>Bold: Kast/grib til sig selv i B sværhed fra serie 1</b>									
<b>Bold: Grib med en hånd efter kast over 4 meter</b>									
<b>Bold: Langt tril over arm-nakke-arm/ arm-brystkasse-arm i en balance</b>									
<b>Bold: Serie af tre små tril på kroppen i forskellige retninger</b>									

**I alt** **3,2**

## Teknisk dommerskema (junior/senior/efterskole - serie 2 tov)

<b>Junior/senior - Tov</b>	Stævne: _____	Række: _____
<b>Teknisk dommer</b>		

	à points								
<b>Redskabstekniske sværheder</b>	<b>à points</b>								
<b>Gruppe 1: sving/kredsninger</b>	0,2								
2 sving/kredsninger à 0,1 point									
<b>Gruppe 2: Rotationer</b>	0,3								
3 rotationer à 0,1 point									
<b>Gruppe 3: Sjippeserier</b>	0,2								
2 sjippeserier m. variation à 0,1 point									
<b>Gruppe 4: Dobbelthop</b>	0,2								
1 dobbelthop à 0,1/0,2 point									
<b>Gruppe 5: Udstrakt tov</b>	0,1								
1 udstrakt tov 0,1 point									
<b>Gruppe 6: Kast/grib til sig selv</b>	0,1								
1 kast à 0,1 point									
<b>Gruppe 7: Udvekslinger</b>	0,2								
2 alm udvekslinger à 0,1 point									
	0,4								
<b>Gruppe 8: Samarbejdselement</b>	0,2								
1 samarbejdselement à 0,2 point									
<b>Gruppe 9: Venstrehåndsarbejde</b>	0,3								
3 forskellige øvelser à 0,1 point									
<b>Gruppe 10: Kombinationsøvelser</b>	0,3								
3 forskellige øvelser à 0,1 point									
<b>Gruppe 11: Arbejde med to tove</b>	0,2								
Arbejd med to tove à 0,2 point									

**Total redskabsteknisk 2,7**

**Bonus:**

<b>max. 5 elementer a' 0,1 point</b>	<b>0,5</b>								
Kast uden brug af hænder									
Spring igennem tov									
Kast uden for synsfelt									
Grib uden for synsfelt									
Udveksling m. kast - kast el. grib i A/B sværhed (balance, pivot, spring)									
To successive udvekslinger									
Håndtering af redskab med andre dele af kroppen end hænderne									
<b>Tov: Kast/grib til sig selv i B sværhed fra serie 1</b>									
<b>Tov: Spring igennem tov</b>									
<b>Tov: Baglæns hop med dobbeltsving</b>									
<b>Tov: Sejl/ lasso</b>									
<b>Tov: Kast af udstrakt tov</b>									

**I alt 3,2**

## Teknisk dommerskema (junior/senior/efterskole - serie 2 tøndebånd)

<b>Junior/Senior - Tøndebånd</b>	Stævne: _____	Række: _____
<b>Teknisk dommer</b>		

<b>Redskabstekniske sværheder</b>	<b>à points</b>								
<b>Gruppe 1: Sving/Kredsninger</b>	0,2								
2 sving/kredsninger à 0,1 point									
<b>Gruppe 2: Rotationer</b>	0,2								
2 rotationer à 0,1 point									
<b>Gruppe 3: Vendinger</b>	0,2								
2 vendinger a' 0,1 point									
<b>Gruppe 4: Variationer af tril</b>	0,2								
2 tril à 0,1 point									
<b>Gruppe 5: Kast/grib til sig selv</b>	0,1								
1 kast à 0,1 point									
<b>Gruppe 6: Udvekslinger</b>	0,6								
2 kast over 4 m. à 0,3 point									
2 udvekslinger à 0,1 point	0,2								
<b>Gruppe 7: Samarbejdselementer</b>	0,2								
1 element à 0,2 point									
<b>Gruppe 8: Venstrehåndsarbejde</b>	0,3								
3 brug af venstre hånd à 0,1 point									
<b>Gruppe 9: Kombinationsøvelser</b>	0,3								
3 øvelser à 0,1 point									
<b>Gruppe 10: Arbejde med 2 tøndebånd</b>	0,2								
Arbejde med 2 tøndebånd à 0, 2 point									

**Basis - redskabsteknisk 2,7**

**Bonus:**

<b>max. 5 elementer à 0,1 point</b>	<b>0,5</b>								
Kast uden brug af hænder									
Grib uden brug af hænder									
Kast uden for synsfelt									
Grib uden for synsfelt									
Udveksling m. kast - kast el. grib sker i A/B sværhed (balance, pivot, spring)									
To successive udvekslinger									
Håndtering af redskab med andre dele af kroppen end hænderne									
<b>Tøndebånd: Kast/grib til sig selv i B sværhed fra serie 1</b>									
<b>Tøndebånd: Passage igennem tøndebåndet i spring</b>									
<b>Tøndebånd: Kast m. rotation om tøndebåndets egen akse</b>									
<b>Tøndebånd: Langt tril over "arm-nakke-arm" / "arm-brystkasse-arm" i en balance</b>									
<b>Tøndebånd: Spring med byt af tøndebåndet under benet/benene</b>									

**I alt 3,2**

## Teknisk dommerskema (junior/senior - serie 2 vimpel)

**Junior/senior - Vimpel** Stævne: \_\_\_\_\_ Række: \_\_\_\_\_  
**Teknisk dommer**

	à points								
<b>Redskabstekniske sværheder</b>									
<b>Gruppe 1: sving/kredsninger</b>	0,3								
3 sving/kredsninger à 0,1 point									
<b>Gruppe 2: Serpentin</b>	0,3								
3 serpentin à 0,1 point									
<b>Gruppe 3: Spiraler</b>	0,3								
3 spiraler à 0,1 point									
<b>Gruppe 4: Udstrakt vimpel</b>	0,2								
1 udstrakt vimpel 0,2 point									
<b>Gruppe 5: Udvekslinger</b>	0,2								
2 alm udvekslinger à 0,1 point									
2 kast over 4 m à 0,2 point	0,4								
<b>Gruppe 6: Samarbejdselement</b>	0,2								
1 samarbejdselement à 0,2 point									
<b>Gruppe 7: Venstrehåndsarbejde</b>	0,3								
3 forskellige øvelser à 0,1 point									
<b>Gruppe 8: Kombinationsøvelser</b>	0,3								
3 forskellige øvelser à 0,1 point									
<b>Gruppe 9: Arbejde med to vimpler</b>	0,2								
Arbejd med to vimpler à 0,2 point									

**Total redskabsteknisk 2,7**

**Bonus:**

<b>max. 5 elementer à 0,1 point</b>	<b>0,5</b>								
Kast uden brug af hænder									
Grib uden brug af hænder									
Kast uden for synsfelt									
Grib uden for synsfelt									
Udveksling m. kast - kast el. grib i A/B sværhed (balance, pivot, spring)									
To successive udvekslinger									
Håndtering af redskab med andre dele af kroppen end hænderne									
<b>Vimpel:</b> Kast/grib til sig selv i B sværhed fra serie 1									
<b>Vimpel:</b> Spring igennem vimplen									
<b>Vimpel:</b> Serie af minimum 3 trin/hop/spring over vimplen (min. 2 forsk.)									
<b>Vimpel:</b> Serie af 3 forskellige slags tegninger med skift i planer									
<b>Vimpel:</b> Spiraler omkring vimpelpinden og armen									
<b>Vimpel:</b> Kast vimplen frem ved båndets ende ved pinden og træk tilbage ved båndets anden ende (returkast)									

**I alt 3,2**

## Teknisk dommerskema (efterskole - serie 2 køller)

Efterskole - Køller Stævne: \_\_\_\_\_ Række: \_\_\_\_\_  
Teknisk dommer

<b>Redskabstekniske sværheder</b>	<b>à points</b>								
<b>Gruppe 1: Sving/Kredsninger/Ottetal</b>	0,3								
3 sving/kredsninger à 0,1 point									
<b>Gruppe 2: Rotationer</b>	0,2								
2 rotationer à 0,1 point									
<b>Gruppe 3: Køller i én hånd</b>	0,2								
2 bevægelser a' 0,1 point									
<b>Gruppe 4: Møller</b>	0,4								
2 møller à 0,2 point									
<b>Gruppe 5: Kast/grib til sig selv</b>	0,2								
2 kast à 0,1 point									
<b>Gruppe 6: Udvekslinger m/kast</b>	0,4								
2 udvekslinger à 0,2 point									
<b>Gruppe 7: Udvekslinger u/kast</b>	0,4								
2 udvekslinger à 0,2 point									
<b>Gruppe 8: Samarbejdselementer</b>	0,6								
2 element à 0,3 point									
<b>Basis - redskabsteknisk</b>	<b>2,7</b>								
<b>Bonus:</b>									
<b>max. 5 elementer à 0,1 point</b>	<b>0,5</b>								
Kast uden for synsfelt									
Grib uden for synsfelt									
Udveksling m. kast - kast el. grib sker i A/B sværhed (balance, pivot, spring)									
To successive udvekslinger uden kast									
To successive udvekslinger med kast									
<b>Køller:</b> Tril med køllen på en kropsdel – arm, ryg, mave eller ben									
<b>Køller:</b> Assymetrisk bevægelse med køllerne i en kropssværhed – begge køller skal være i bevægelse, men i hvert sit plan og/eller retning									
<b>I alt</b>	<b>3,2</b>								

## Kunstnerisk dommerskema - serie 1

Kunstnerisk dommerskema serie 1									
<b>Hold:</b>									
<b>Gymnastisk kvalitet</b>	<b>Point</b>								
Bevægelsesteknik (GPR)	0 – 0,2								
Bevægelserne er sammenkædet flydende	0 – 0,2								
Bevægelsesserierne er sammenkædet flydende	0 – 0,2								
Passende færdigheder	0 – 0,2								
Vise færdigheder, bevægelighed, styrke m.v.	0 – 0,3								
Harmoni, helhed	0 – 0,2								
<b>Max.</b>	<b>1,3</b>								
<b>Struktur</b>									
Koreografien er en vedvarende harmoni	0,1								
Opbygningen er varieret, v/h hånd/ben	0,1								
Variation i brug af alle bevægelsesgrupperne	0,1								
Variation i brug af kroppsbevægelser (min. 3)	0,1								
Variation i brug af balancer MIKRO/MINI (min. 2) PIGE/TWEENS/JUNIOR/SENIOR (min. 3)	0,1								
Variation i brug af spring (min. 3)	0,1								
Alsidig brug af figurer	0,1								
Overgange/forflytninger er flydende og alsidige (min. 3)	0,1								
Figurer antal	0,1								
Figurer (skarphed)	0,1								
Brug af alle planer	0,1								
Brug af alle retninger	0,1								
Udnyttelse af gulvfladen	0,1								
<b>Max.</b>	<b>1,3</b>								
<b>Originalitet og udtryk</b>									
Koreografi skal være udtryksfuld	0,1								
Udtryk og stil passer til gruppen og er vedvarende	0 - 0,2								
Koreografien er æstetisk	0,1								
Kropssprog udtryksfuld	0 - 0,2								
Koreografiens bevægelser/stil og musik er i overensstemmelse og varieret	0 - 0,3								
Originalitet - bevægelser og figurer	0 - 0,2								
Variation af tempo og dynamik	0 - 0,2								
Højdepunkter tydelige	0,1								
<b>Max.</b>	<b>1,3</b>								
<b>Total max.</b>	<b>3,9</b>								
<b>Fradrag</b>									
Musikken er ringe/dårlig i sin sammenhæng	0,2								
Musik opfattes som baggrundsmusik	0,3								
Musik og koreografi skal slutte samtidig	0,1								
Fejl i koreografi	0,1 pr. gang								
Uæstetisk/uens dragt eller for kort/langt skørt	0,3								
Makeup og neglelak (mikro, mini, mini mono)	0,3								
Ansigts make-up (pige)	0,3								
Hjælp fra instruktør eller andre udefra	0,3								
<b>Fradrag i alt</b>									
<b>Kunstnerisk karakter i alt</b>									

## Kunstnerisk dommerskema - serie 2

Kunstnerisk dommerskema serie 2									
<b>Hold:</b>									
<b>Gymnastisk kvalitet/redskabsteknik</b>	<b>Point</b>								
Bevægelsesteknik (GPR) krop/redskab	0 – 0,2								
Bevægelserne er sammenkædet flydende krop/redskab	0 – 0,2								
Bevægelsesrækkerne er sammenkædet flydende	0 – 0,2								
Passende færdigheder	0 – 0,2								
Vise færdigheder, bevægelighed, styrke m.v.	0 – 0,3								
Harmoni, helhed	0 – 0,2								
<b>Max.</b>	<b>1,3</b>								
<b>Struktur</b>									
Koreografien er en vedvarende harmoni	0,1								
Opbygningen er varieret, krop/aktivt redskab	0,1								
Variation i brug af alle af bevægelsesgrupperne	0,1								
Variation i brug af kropsbevægelser/redskab (min. 3)	0,1								
Variation i brug af balancer/redskab (min. 3)	0,1								
Variation i brug af spring/redskab (min. 3)	0,1								
Alsidig brug af figurer	0,1								
Overgange/forflytninger er flydende og alsidige (min. 3)	0,1								
Figurer antal	0,1								
Figurer (skarphed)	0,1								
Brug af alle planer	0,1								
Brug af alle retninger	0,1								
Udnyttelse af gulvfladen	0,1								
<b>Max.</b>	<b>1,3</b>								
<b>Originalitet og udtryk</b>									
Koreografi skal være udtryksfuld bev./redskab	0,1								
Udtryk og stil passer til gruppen og er vedvarende	0 – 0,2								
Koreografien er æstetisk	0,1								
Kropssprog udtryksfuld	0 – 0,2								
Koreografiens bevægelser/stil og musik er i overensstemmelse og varieret	0 – 0,3								
Originalitet - bevægelser og figurer	0 – 0,2								
Variation af tempo og dynamik bev./redskab	0 – 0,2								
Højdepunkter tydelige	0,1								
<b>Max.</b>	<b>1,3</b>								
<b>Total max.</b>	<b>3,9</b>								
<b>Fradrag</b>									
Musikken er ringe/dårlig i sin sammenhæng	0,2								
Musik opfattes som baggrundsmusik	0,3								
Musik og koreografi skal slutte samtidig	0,1								
Fejl i Koreografi	0,1 pr. gang								
Passivt redskab	0,1 pr. gang								
Uæstetisk /uens dragt eller for kort/langt skørt	0,3								
Makeup og neglelak (mikro, mini, mini mono)	0,3								
Ansigts make-up (pige)	0,3								
Hjælp fra instruktør eller andre udefra	0,3								
<b>Fradrag i alt</b>									
<b>Kunstnerisk karakter i alt</b>									