

Nyhedsbrev nr. 3 – Februar 2018

Arbejdsgruppen for dommere og reglementer

Reglement Seminar november 2017

Der var flot tilslutning til sæsonens Reglement Seminar. Der var udarbejdet en ny struktur ift. Gennemgang af Special Requirements. Der har været givet god feedback på at deltagerne fik en bedre forståelse af hvilke krav der er til en balance rutine og hvilke krav der er til en temporutine.

Der blev gjort meget ud af udfyldelsen af rutineskema, og der er efterfølgende udarbejdet en skriftlig arbejdsgang til hvordan man finder den korekte værdi og reference til de enkelte momenter. Denne kan findes her: [Arbejdsgang for at finde momenter](#)

Der var nogle enkelte helt nye på Seminarerne, som vil have godt af at få noget mere undervisning for begyndere eller have en form for mentorordning.

I Sports Acro Udvalget arbejdes der på, hvordan vi bedst muligt kan hjælpe nye foreninger og trænere i gang med Sports Acro på alle niveauer.

Spørgsmål ift. Hvilke variationer af momenter der er tilladte, og hvilke der ikke er konfereres i Arbejdsgruppen for dommere og reglementer, som får indput fra Frank Duffy fra Irland og David Gillermot fra Belgien, som har mange års erfaring i momenter og reglementet fra FIG's Code of Points og Tables of Difficulty.

Der vil opstå situationer, hvor der besluttes en regel nationalt, som ikke gælder internationalt eller omvendt. Dette vil blive meldt ud i nyhedsbreve løbende. Men som udgangspunkt gælder de internationale regler fra FIG også herhjemme.

Acro CUP 1 + 2

Som noget nyt, blev det besluttet at afholde 2 Acro CUPs på hver sin side af storebælt over 2 gange på en sæson.

Formålet med denne CUP, var/er at gymnaster kan få en bedømmelse af enkelte momenter med mundtlig feedback fra overdommer, således at man har mulighed for at få rettet kvaliteten af sine momenter til, inden sæsonens første konkurrence. Dette er et tiltag som vurderes gavner nye gymnaster, såvel som mere erfarne. Det gavner alle

trænere, da der kan være faglig sparring herimellem. Det gavner dommere nye som erfarne, da øvelse i bedømmelse er vejen frem for at blive mere sikker i sin bedømmelse inden sæsonens første konkurrencer.

Acro CUP 2 vest blev afholdt ifm. årets dommerkursus, hvilket gav rigtig god mening for mange dommere.

Dommerkurset 2018

I år så vi en rekordhøj tilslutning med hele 58 deltagere ved kurset. Heraf var ca. 14 helt nye. Det blev afholdt på BGI-akademiet, og i forlængelse hermed blev der afviklet Acro CUP 2 vest.

Der er en del udfordringer i at rumme rumme nye, let øvede og erfarne dommere på et enkelt kursus, som skal have undervisning på hver sit niveau. I arbejdsgruppen for regler og dommere diskuteres det hvad vi kan gøre fremadrettet for at løfte denne opgave.

På kurset blev der gennemgået hvad man som dommer skal vurdere både artistisk og teknisk. Der blev gennemgået hvilke bedømmelser DJ og CJP skal foretage, og hvordan de styrer et dommerteam med artistiske og tekniske dommere.

Alt i alt var størstedelen af dommere gode til at dømme, og der blev i langt de fleste tilfælde givet nogle fornuftige karakterer. Det ser ud til at mange dommere vil være klar til sæsonens kommende konkurrencer.

Vi anbefaler at alle foreninger, der sender nye dommere afsted på et dommerkursus, især hvis det er nogen der ikke befinder sig så meget i gymnastikhallen at forberede deres kommende dommere på hvad der vil blive snakket om og undervist i på et dommerkursus. Acrobatik termer, og hvordan basale momenter skal udføres eller se, bør kunne undervises hjemme i foreningen. Dette vil klæde de kommende dommere bedre på til kurset således at de opnår en bedre forståelse af hvordan bedømmer, frem for at være forvirret over hvad det er man skal kigge efter.

Som tidligere nævnt, diskuteres det i arbejdsgruppen, hvad vi også kan gøre for at løfte opgaven.

Indsendelse af rutineskema skal være indsendt senest:

17/3 til SM 7/4 (og SM OPEN).

18/3 til JM 8/4 (og JM OPEN).

14/4 til DM 1 5/5 - 6/5.

7/5 til DM 2 26/5 – 27/5.

Skemaer skal sendes til: Sportsacrorutineskema@gmail.com

Variationer/Stilistiske ændringer af momenter + FIG Newsletters.

Det er alle trænere, dommere og især DJ's + CJP's at holde sig opdateret på FIG's hjemmeside ift. Ændringer/justeringer af det internationale reglement. De Newsletters der er gældende er kun dem i denne cyklus (2017-2020).

Vi beder alle især at bemærke:

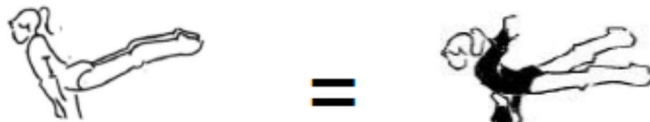
Clarification

WG – Swing and cannonball start and finish positions are **NOT** considered as horizontal positions.



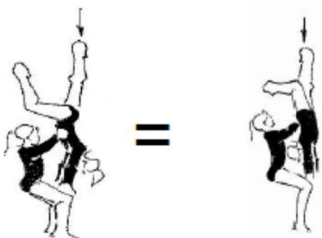
Clarification

The following top positions (stomach planch) are regarded as being identical:



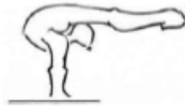
General principle: When the position of the middle is in handstand and it is not printed and given a value in the TOD, the position can be reversed and receives the **same value** as the 'mirror' base position in the associated box and has the **same ID** coordinates.

Example:



The additional values can only be claimed for static holds – please remember that mounts must finish with a static hold and this is regarded as **ONE** element and any additional value can only be given **ONE** time.

Question: Is there a deduction for the following Mexican position (legs are resting on the head)?



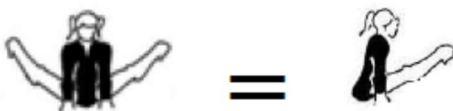
Answer: Yes - When the gluteal muscles or legs are **resting** on the head there is a deduction of 0.5 for additional support.

Question: Are the following start positions in pairs considered the same or not?



Answer: Yes – they are considered the same, please use page 11 in the TOD where the same principles for groups apply to pairs as typical positions.

Answer: As with the TOD, the lever position can be performed with legs together or with legs in straddle.



Request from the FIG Acrobatics Technical Committee

Could we please ask all coaches and gymnasts to respect the FIG code of ethics and please think about the way that your gymnasts perform entries and exits from elements and other skills. Please do this with respect to the gymnasts as some of the things that we have seen in recent competitions are not in the best interest of the sport and do not give a good impression to the spectators and general public, e.g. using the pubic area to step from.

Reminder: Entry to the floor by the athletes at competitions

Reminder: COP – Article 28.5

Please ensure that athletes go to their starting position as quickly as possible and by the quickest / shortest route and must **not** include choreography. If this is not adhered to the CJP will take a 0.3 deduction as it will be considered as starting before the music (Article 43.2. 10).

We do not want to see athletes marching around the floor as it takes a lot of time before the exercise starts. We need to respect the competition programme and try to keep to the time schedule.

Question: *For category 2 pyramids, when the middle is acting as a top and holding a position for 3 seconds does it count for the number of repetitions of a skill during the whole exercise?*

If the top and the middle perform the same skill at the same time then this is counted as **ONE** element and both get the value for the position. However, if the top and middle perform the same skill at different times then it is counted as **TWO** elements – both receiving difficulty value.


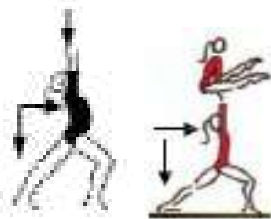
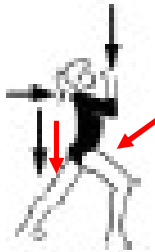


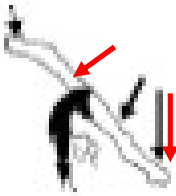
Question: *Does the DJ take a time fault deduction if the base takes steps during the performance of a static element?*

If the top remains in a position of balance for 3 seconds then the DJ does not take a time fault deduction or applies the appropriate deductions for a 1 or 2 second hold. However, technical deductions are taken up to a maximum of 1.0 mark for instability, steps, etc. of the base.

Hvis man er i tvivl om et moment er udført som en variation eller med en stilistisk ændring, så lad være med at lave den!

Vi vil i arbejdsgruppen spørge dem vi kender i det udenlandske acro miljø og evt. stille spørgsmål videre til TC.

I arbejdsgruppen har vi arbejdet på følgende afklaring af variation:

	Tilladt	Tilladt i DK i indeværende sæson.
	 <p>"Lav": Støtte på ben samt skulder</p>  <p>"Høj": Støtte på ben + krop (muligt at lave krokodille) Støtte på ben + skulder, da elementet findes i enten TOD eller AG</p>	  <p>Lav: Støtte på ben + ben Støtte på ben + krop</p>
FIG Side 66 A11	 <p>Støtte på nederste ben</p>	 <p>Støtte på nederste + øverste ben Billede fremvist hvorledes en variant af momentet, hvor hånden er placeret langt oppe på lår tæt på hoften. Anbefales at sende billede og spørge TC, hvis man gerne vil anvende dette moment. Giver værdi 10, så sværhedsgraden skal være stor.</p>

I arbejdsgruppen har vi diskuteret dette punkt af flere omgange og er blevet enige om at på trods af hvad andre erfarende dommere og trænere fra udlandet anbefaler – giver vi tilladelse til disse variationer i Danmark i indeværende sæson. **Det er vigtigt at bemærke at dette gælder kun i Danmark** - hvis man udfører momenter med disse variationer, kan man risikere at momentet ikke er godkendt da den stilistiske ændring kan vurderes værende for stor. Vi skriver en forespørgsel til TC i FIG, og afventer derfor nærmere besked, som vi forventer kan anvendes i næste sæson.

Arbejdsgruppen for dommere og reglementer

Karina Therkelsen

Karina_therkelsen@hotmail.com

Poul Olsen

ph@juul-nielsen.dk

Camilla Tårnborg

ctaarnborg@hotmail.com

Hanne Boholt

Boholt.hanne@gmail.com

Asnvarlig

Natascha Schak Linnemand

nsl@gymdanmark.dk / linnemand@gmail.com 30 52 27 24