

## FORTOLKNINGER

I dette dokument kan du se fortolkninger på specielle områder i bedømmelsesreglementer

## RYTME

### Definition på rytmisk sekvens....

Den rytmiske sekvens skal bestå af mindst, for micro/mine – 6 momenter og bevægelser, 8 for junior/senior.

Momenter/bevægelser kan være f.eks.

Hop

Spring

Pivóer

Drejninger

Akrobatiske momenter

Chassé

Bølger

Pas de bourré

Ball Change

Isolerede gå/skridt eller løb er ikke bevægelser og vil derfor ikke tælle med.

Det vigtigste er, at krop og fødder er i bevægelse hele tiden.

Længden:

6 meter for mikro/mini og 10 meter for junior/senior, som måles i *fugleflugt-linje*.

Alle gymnaster skal flytte sig det krævede antal meter... det er tilladt, at bevæge sig over hele gulvet, men det er fra start til slut de angivne meter skal være opfyldt. Det er tilladt at skifte formation i løbet af den rytmiske sekvens.

## TRAMPET

Mølleoverslag, som nu er det eneste man må benytte "saltoflint" til i A-konkurrence

Mølleoverslaget, vil blive bedømt som en "forøvelse til tsukahara" dog med landing til samlet ben, og front mod saltoflinten/trampetten - således skal der ske en afvikling (skub) fra saltoflinten og såfremt hænderne flyttes efter håndisæt på saltoflinten vil springet få værdi 0

## Dommer- og reglementssektionen