

**Internationalt Reglement**

**Code of Points**

**2016-2017**

**GymDanmark**  
Sports Acrobatik

## Indledning

Sports Acrobatik Udvalget under GymDanmark er glade for at kunne præsentere et fastlagt reglement til implementering fra d. 1 november 2016 (Code of Points). Her præsenteres generelle regler, tekniske regler og regler for dommere. Foruden dette findes også en udvidet tabel af sværhedsgrader (Tables of Difficulty), som publiceres særskilt.

Reglementet bliver revideret efter FIG-reglementet, som modificeres hvert 3. år, hvor modifikationen for denne cyklus indeholder en yderligere forenkling af reglerne for at gøre dem lettere at forstå. På baggrund af erfaringerne fra den tidligere cyklus er pointsystemet for COP blevet ændret. Ændringen afspejler en fælles forståelse af, at udførelses scoren (E-scoren) bør være det vigtigste aspekt. Mht. den artistiske bedømmelse er kriterierne blevet væsentligt reduceret, og metoden til at bedømme forenklet.

Dette reglement tjener som en aftale om deltagelse i Sports acrobatik Gymnastik konkurrencer mellem Sports Acrobatik Udvalget, gymnaster, trænere og dommere. Nødvendige præciseringer, vedrørende fortolkningen af nogle artikler, vil fra tid til anden blive meddelt gennem officielt offentliggjorte nyhedsbreve, på GymDanmarks hjemmeside.

Reglementet skal anvendes uden forskelsbehandling mod deltagelse på grund af køn, race, tro eller kulturel baggrund. Gymnaster med handicap bliver budt velkommen og støttes. Der kan være restriktioner på alder for visse hændelser.

## Indholdsfortegnelse

Indledning.....	1
Sektion 1.....	4
Artikel 1: Formål og Mål.....	4
Sektion 2.....	5
Artikel 2: Afvikling af konkurrencer.....	5
Sektion 3.....	6
Artikel 3: Administration af konkurrencer.....	6
Artikel 5: Dommerkomitéen.....	6
Artikel 6: Rettigheder og forpligtelser for deltagere.....	7
Artikel 7: Rettigheder og forpligtelser for trænere.....	8
Sektion 4.....	10
Artikel 8: Dommerkomitéen.....	10
Artikel 9: Sammensætning af dommerpanel.....	10
Artikel 10: Rettigheder og forpligtelser af dommere.....	10
Artikel 11: Chair of Judges Panel (Overdommer).....	11
Artikel 12: Difficulty Dommere.....	13
Artikel 13: Artistisk og Teknisk Dommer (A- og E-dommer).....	14
Artikel 14: Dommeruniform.....	15
Sektion 5.....	16
Artikel 15: Struktur af en rutine.....	16
Artikel 16: Længde af rutine.....	16
Artikel 17: Sammensætning af rutine.....	16
Artikel 18: Karakteristika for balance elementer.....	17
Artikel 19: Special Requirements for Par Balance rutiner (Ikke muligt til konkurrencer i Danmark 2017). .....	18
Artikel 20: Special Requirements for Gruppe balance rutiner (Ikke muligt til konkurrencer i Danmark 2017).....	19
Artikel 21: Tidsfejl for Par/Gruppe- og individuelle momenter.....	21
Artikel 22: Karakteristika for tempo elementer.....	22
Artikel 23: Special Requirements for Tempo rutiner (Ikke muligt til konkurrencer i Danmark 2017). .....	23
Artikel 24: Fejl i Tempo rutiner.....	24
Artikel 25: Karakteristika for kombinerede rutiner.....	25
Artikel 26: Special Requirements for Kombinerede rutiner.....	25
Artikel 27: Udførelse af individuelle momenter i alle typer rutiner.....	25

Sektion 6 .....	27
Artikel 28: Artistisk udførelse .....	27
Artikel 29: Udførelse og koreografi .....	27
Artikel 30: Musikalitet og udtryk .....	28
Artikel 31: Partnerskab .....	28
Artikel 32: Musikalsk akkompagnement .....	28
Artikel 33: Højdeforskel .....	29
Artikel 34: Konkurrencedragter, smykker og tape (se bilag 5) .....	29
Sektion 7 .....	32
Artikel 35: Udførelse og tekniske mangler .....	32
Sektion 8 .....	33
Artikel 36: Sværhedsgrad .....	33
Artikel 37: Rutineskema .....	33
Artikel 38: Nye momenter .....	34
Sektion 9 .....	36
Artikel 39: Bedømmelse .....	36
Artikel 40: Scorer og karaktergivning .....	36
Artikel 41: Fradrag og strafpoint fra total scoren .....	37
Artikel 42: Protester mod score/karaktergivning .....	38
Sektion 10 .....	39
Artikel 43: CJP og DJ overdommerfradrag .....	39
Artikel 44: Artistisk bedømmelse .....	41
Artikel 45: Tekniske fradrag .....	42
Appendix 1 .....	47
Appendix 2 .....	49
Appendix 3 .....	51
Appendix 4 .....	56
Appendix 5 .....	59
Appendix 6 .....	65
Appendix 7 .....	70

## Sektion 1

### Formål & Mål

#### Artikel 1: Formål og Mål

- 1.1 Reglementet har primært til formål at sikre, inspirere og fremme udviklingen i alle aspekter af Sports Acrobatik.
- 1.2 Code of Points (CoP) og Tables of Difficulty giver til sammen et objektivi redskab til strukturering, organisering og evaluering af alle begivenheder i den konkurrencemæssige disciplin Sports Acrobatik.
- 1.3 CoP og dens relaterede dokumenter er nyttige retningslinjer i forberedelsen og sammensætningen af rutiner.
- 1.4 Reglementet indeholder en ramme for nytilkomne til sporten for at udvikle den viden og de færdigheder, som vil gøre det muligt for dem at deltage i nationale og internationale konkurrencer. Desuden vil reglementet vejlede og bidrage til den løbende forbedring af viden og færdigheder på et højere niveau for gymnaster, trænere og dommere.
- 1.5 For at forbedre forståelsen af reglementet for de involverede i andre forskellige gymnastik discipliner, er strukturen og terminologien inden for denne CoP blevet harmoniseret.
- 1.6 CoP sigter mod at give letforståelige regler for at hjælpe tilskuere at deltage i nydelsen af at se høj klasse af gymnaster.

## Sektion 2

### Typer af Sports Acrobatic konkurrencer

#### Artikel 2: Afvikling af konkurrencer

##### 2.1 Der afvikles konkurrencer i Sports Acrobatic i:

- Dreng/Mænds par
- Pige/Dame par
- Mix par
- Pige/Dame gruppe
- Dreng/Mænds gruppe

##### 2.5 Komposition af par og grupper.

2.5.1 I Mix par skal bunden være dreng/mand og toppen pige/dame.

2.5.2 Pige/Dame gruppe består af 3 piger/damer.

2.5.3 Dreng/Mænds gruppe består af 4 drenge/mænd.

2.5.4 I par kan bunden og toppen ikke bytte position midt i en rutine. Dvs. bunden kan ikke være top i et moment og bund i det næste moment. I pige/dame gruppe er der 2 bunde og 1 top. Toppen i pige/dame gruppe skal altid være top.

## Sektion 3

### Organisering og styring af konkurrencer

#### Artikel 3: Administration af konkurrencer

3.1 Alle konkurrencer bør indeholde følgende:

- Repræsentanter fra Sports Acrobatik Udvalget
- Dommerkomité
- Overdommere (CJP)
- Sværhedsgradsdommere (DJ)
- Tekniske dommere (E-dommere)
- Artistiske dommere (A-dommere)
- "Runnere" til indsamling af dommersedler
- Arrangørmanager
- Gulv manager
- Foreningscrew

#### Artikel 5: Dommerkomitéen

5.1 Se Appendix 4, Dommerkomitéens ansvarsområder.

5.2 Dommerkomitéen fører tilsyn med alle aspekter af en konkurrence. Dette omfatter: kontakt med værten forbund og alle personer, der er nævnt i artikel 3.1; herunder føre tilsyn med træning og konkurrence udstyr og faciliteter; overvåge gymnaster, trænere, dommere og andre tekniske hjælpere adfærd; administration af indledende domtermøder; evaluering efter endt konkurrence.

5.5 Med undtagelse af spørgsmål vedrørende disciplinære sanktioner, er alle Dommerkomitéens beslutninger gældende i løbet af konkurrencen. Disse beslutninger vil blive fuldt evalueret umiddelbart efter konkurrencen og alvorlige fejlbedømmelser korrigeret.

## Artikel 6: Rettigheder og forpligtelser for deltagere

### Rettigheder

- 6.1 At konkurrere i kun én kategori i én konkurrence.
- 6.2 At blive forsynet med sikre træningsfaciliteter, under forhold svarende til dem, som vil blive brugt i løbet af konkurrencen.
- 6.3 At blive underrettet om tidsplan. Hvis omstændighederne og tidsplanen tillader det, har deltagerne mulighed for at afprøve konkurrencegulvet forinden konkurrencestart.
- 6.4 At varme op før udførelsen af rutinen, i henhold til tidsplanen, under sammenlignelige forhold til konkurrencearealet.
- 6.5 At genstarte rutinen, når rutinen ikke kan fuldføres, af grunde uden for deres egen kontrol (fx elektriciteten afbrydes under udførelsen).

### Forpligtelser

- 6.6 At vide, observere og holde sig til vedtægterne, tekniske- og antidoping regler samt Code of Points.
- 6.7 At overholde regler i forhold til restriktioner vedrørende alder i den pågældende kategori. (Minimumsalderen for deltagelse i konkurrence er, at man fylder 7 år i konkurrenceåret. Hvis alle deltagere i par/gruppe er under 17 år, så stiller man op i Junior, ellers stiller man op i Senior. Der findes forbundsmester i både Junior- og Seniorrækken. Dette er en dansk til skrivelse til FIG reglerne.)
- 6.8 At være høflig for officials, deres egen og andres trænere, andre konkurrenter og tilskuere, og at opføre sig med værdighed, integritet, og sportsånd til alle tider.
- 6.9 At overholde trænings- og konkurrence tidsplanen.
- 6.10 At være klar til konkurrencen, i den rigtige påklædning, mindst 30 minutter før det tidspunkt, der programmeret og at være klar til at påbegynde sin rutine på det planlagte tidspunkt. Dommerkomitéen har tilladelse til at fremrykke tidsplanen i tilfælde af udgåede rutiner.
- 6.11 At følge alle anvisninger fra konkurrencemyndighedernes officials.
- 6.12 Ikke at anføre markeringer på konkurrencegulvet for at gøre udførelsen af rutinen lettere.
- 6.13 At være til stede til medaljeoverrækkelsen til tiden og i den rigtige påklædning.
- 6.14 At være til stede til måling af højde på det angivne tidspunkt og sted.



## **Sanktioner**

6.15 Hvis en deltager ikke overholder disse regler, kan dette resultere i en advarsel eller sanktion fra formanden for Dommerkomitéen.

6.17 Ved særlige omstændigheder, såsom sygdom, kan formanden for Dommerkomitéen undskylde fravær fra en medalje ceremoni uden straf.

6.18 Ved første gangs overtrædelser vil man få en advarsel, ved gentagne overtrædelser vil man tildeles sanktioner.

6.19 Deltagere som forsøger at snyde ved ikke at følge instruktion for måling eller forsøge at opnå gunstig måling på nogen måde, vil blive diskvalificeret fra at deltage i en konkurrence.

## [Artikel 7: Rettigheder og forpligtelser for trænere](#)

### **Rettigheder**

7.1 At blive informeret om startrækkefølgen af rutiner til konkurrencer.

7.2 At modtage en træningsplan senest to dage før starten af konkurrencen.

7.3 At blive forsynet med sikre træningsfaciliteter, under forhold svarende til dem, som vil blive brugt i løbet af konkurrencen.

7.4 At modtage tidsplan/program og at få adgang til scoringer dagligt under konkurrencer. Hvert hold træner har også ret til et bestemt sted, tæt på podiet, for at observere hans/hendes deltagers rutiner i løbet af konkurrencen.

### **Forpligtelser**

7.6 Træners adfærd skal på alle tidspunkter være ærlig, med integritet, og god sportsånd, og i den bedste interesse for Sports Acrobatic.

7.7 At opføre sig respektfuldt, høfligt over for alle deltagere, dommere, trænere og officials.

7.8 At sørge for at der er sikkerhed omkring deres egen og andres deltagere.

7.9 At kende og holde sig til reglementet.

7.10 Ikke at føre nogen verbal, mobiltelefonisk eller anden kontakt med dommere i løbet af pauser eller konkurrencer. Overtrædelse kan resultere i øjeblikkelig diskvalifikation af den pågældende dommer(e), ledsaget af en formel advarsel for både dommer og træner.

7.11 Det er trænerens ansvar at sikre at rutineskemaet er korrekt og godkendt før indsendelse til overdommeren (CJP) i den pågældende kategori.

7.12 I særlige tilfælde, at informere Difficulty dommeren (DJ) i den pågældende kategori, om mindre justeringer af indholdet i en rutine med tegninger og værdi, senest 30 minutter før konkurrencestart.

7.13 Trænere bør bære foreningens træningstøj i konkurrencehallen.

### **Sanktioner**

7.15 Trænere som ikke overholder reglerne, enten ved at snyde, påvirke en dommers score, ved krænkende adfærd eller ved at være til distrahering til deltagernes præstationer, vil blive bortvist fra konkurrencen. En officiel advarsel udstedes til træneren og foreningen.

7.17 Advarsler holder en hel sæson (Dette er en dansk til skrivelse til FIG reglerne).

## Sektion 4

### Dommere

#### Artikel 8: Dommerkomitéen

8.1 Dommerkomitéen består af:

- Formand for Dommerkomitéen, udpeget af Sports Acrobatic Udvalget.
- 4 medlemmer af dommerkomitéen, valgt demokratisk af foreningerne på det årlige dommerkursus.

#### Artikel 9: Sammensætning af dommerpanel

9.1 Et panel af dommere ved en konkurrence består normalt af:

- 1 Overdommer (Chair of Judges Panel) CJP
- 1 Difficulty dommer (Difficulty Judge) DJ
- 4 Tekniske dommere (Execution Judges) E
- 4 Artistiske dommere (Artistic Judges) A

9.2 Sammensætningen af et dommerpanel tilrettelægges af dommerkomitéen for hver konkurrence.

9.3 Man skal som dommer være forberedt på at kunne dømme både som teknisk eller som artistisk dommer.

#### Artikel 10: Rettigheder og forpligtelser af dommere

##### **Rettigheder**

10.1 Alle dommer skal respekteres for deres viden og ekspertise inden for deres område.

##### **Forpligtelser før konkurrencer**

10.3 Dommere skal være forberedt til alle konkurrencer, og have gennemlæst reglementet inden konkurrencen finder sted.

10.4 Dommere skal være behjælpelige ved at gennemse rutineskemaerne fra deres egen forening.

10.5 At medbringe egne dommersedler både til teknisk og artistisk bedømmelse. Man kan hente disse fra GymDanmarks hjemmeside, eller man kan lave sit eget eksemplar (Dette er en dansk til skrivelse til FIG reglerne).

10.6 At deltage i alle dommermøder før, under og efter en konkurrence.

### **Forpligtelser under konkurrencer**

10.7 Alle dommere skal være præsentable.

10.8 Alle dommere skal kende og dømme efter CoP.

10.9 Alle dommere skal være i korrekt uniform.

10.10 Dommere har ikke ansvar for andet end at være dommer under en konkurrence.

10.11 Dommere bør ikke være i kontakt med trænere eller gymnaster under konkurrencen. Det kan dog forekomme at en dommer også har en rolle som træner eller gymnast. Hvis det er nødvendigt for den enkelte dommer at være i kontakt med trænere eller gymnaster, bedes dette informeres til dommerkomitéen (Dette er en dansk til skrivelse til FIG reglerne).

10.12 Dommere skal følge alle Dommerkomitéen og CJP'ens instruktioner.

10.13 At være klar til bedømmelse ved sin plads til tiden, og uden at forlade denne eller at tale med andre dommere, tilskuere, trænere eller deltagere under en konkurrence. Hvis man som dommer fejler at overholde dette, kan man blive givet en advarsel (Dog gælder 10.11 fortsat. (Dette er en dansk til skrivelse til FIG reglerne)).

10.14 Alle dommere bør gemme deres bedømmelseskemaer med håndskrevet notater fra hver rutine. Hvis en CJP eller dommerkomité ønsker et bedømmelseskema skal dette udleveres.

- I tilfælde af at der har været en betydelig stor forskel mellem dommernes karakterer, som efter konkurrencens afslutning kan hjælpe til en analyse af bedømmelsen.

- Hvis en dommer ikke har et bedømmelseskema at udlevere, kan en advarsel eller sanktion blive tildelt.

10.15 At indlevere sin karakter direkte efter endt rutine.

- Man kan ikke ændre sin score efter indleveringen, med undtagelse af at CJP'en giver tilladelse til dette. Alle ændringer bliver registreret af CJP'en.

- Tilladelse til ændring af en karakter kan ske hvis der er sket en fejl i den indleverede karakter.

### [Artikel 11: Chair of Judges Panel \(Overdommer\)](#)

11.1 Det er dommerkomitéen der vurderer hvem der skal udpeges som CJP (Dette er en dansk til skrivelse til FIG reglerne).

11.2 Sports Acrobatic Udvalget bliver informeret om hvem der udpeges som CJP til en given konkurrence (Dette er en dansk til skrivelse til FIG reglerne).

11.3 CJP' dommeren skal respekteres for hans/hendes viden og ekspertise inden dennes område.

11.4 CJP' dommeres skal have en etisk adfærd.

11.5 Han/hun skal følge Dommerkomitéens instruktioner.

11.6 Den enkelte CJP skal lede og monitorere dommerpanelet under hele konkurrencen. Dommerpanelet kan ændre dommere under en konkurrence, hvor CJP' dommeren skal kunne lede dette skift. Han/hun skal endvidere være forberedt på at bedømme alle kategorier (par, trio).

11.7 Hvis der er dommere nok til konkurrence, kan CJP'en blive assisteret med en tidsdommer, som tager tid på hver rutine.

### **Forpligtelser før konkurrencer**

11.8 Hver CJP skal kende reglement.

11.9 Han/hun skal lede, guide og hjælpe Difficulty Dommeren i deres kontrol af sværhedsgraden af en rutine før konkurrencen.

11.10 Han/hun skal sikre at Difficulty Dommeren har kontrolleret rutineskemaerne før konkurrencestart.

11.11 CJP'en skal sikre at alle rutineskemaer ligger i korrekt rækkefølge og levere kopier til de rette personer.

11.12 Han/hun skal informere og rådgive sig med Dommerkomitéen i at løse eventuelle problemer som kan opstå under forberedelsen til konkurrencen.

### **Forpligtelser under konkurrencer**

11.13 CJP'en KAN tillade stop eller genstart af en rutine hvis der er opstået en teknisk fejl med lydsystemet eller hvis musikken starter forkert.

11.14 Han/hun skal være iført korrekt uniform.

11.15 Han/hun skal samle sit dommerpanel til indmarch til konkurrencestart eller præmieoverrækkelse, og signalere til dommerne når det er tilladt at forlade sin plads.

11.16 CJP'en giver signal til deltagerne når de må træde ind på konkurrencegulvet og starte deres rutine.

11.17 Han/hun bør sideløbende med udførelsen af en rutine, notere hvilke momenter der udføres sammen med en bedømmelse heraf (Dette er en dansk til skrivelse til FIG reglerne).

11.18 Han/hun skal sørge for at der bliver taget tid på rutinen, og notere hvis der er overtrædelser af gulvarealet (dette kan evt. blive assisteret ved en tidsdommer).

11.19 CJP'en giver overdommerfradrag til den endelige score ifølge artikel 43.2.

11.20 Modtage dommernes karakterer og kontrollere forskelsspændet mellem disse.

11.21 At besvare enhver dommers anmodning om at ændre sin karakter, hvis der er sket en fejl i anførslen af denne eller ved en beregningsfejl.

11.22 CJP'en kan gribe ind i Difficulty Dommerens bedømmelse, hvis ikke denne kan løse et problem i forhold til sværhedsgraden af et moment eller D-scoren ifølge artikel 43.3.

11.23 CJP'en kan gribe ind hvis tidsdommeren har lavet en fejl.

11.24 CJP'en skal sikre den endelige score for en rutine inden begyndelsen af den næste rutine, medmindre der er opstået et seriøst problem, eller hvis der mangel på tid. I dette tilfælde må CJP'en anmode om en foreløbig score, og han/hun advarer Dommerkomitéen at ændring vil være nødvendigt for den givne rutine i slutningen af konkurrence og før præmieoverrækkelse.

11.25 CJP'en giver tilladelse til offentliggørelse af A-, E-, D- og Totalscoren samt overdommerfradrag.

11.26 CJP'en bliver informeret af Dommerkomitéen, hvis der er modtaget en protest til en D-score. I dette tilfælde bliver protesten vurderet af Dommerkomitéen sammen med CJP'en, som har konsulteret med Difficulty Dommeren angående den givne protest og bedt om at få justeret karakteren.

11.27 Efter endt konkurrence skal CJP'en aflevere en skriftlig rapport ang. alle opståede problemer eller udfordringer til Dommerkomitéen.

## Artikel 12: Difficulty Dommere

### Forpligtelser før konkurrencer

12.2 Difficulty Dommeren godkender, under ledelse og instruktioner fra CJP'en, sværhedsgraden af alle elementer i en rutine som angivet på rutineskemaet. Hvis der opstår problemer under vurderingen af sværhedsgraden, kan CJP'en rådfører sig med Dommerkomitéen.

12.3 Difficulty Dommeren gør trænere opmærksomme på eventuelle fejl i sværhedsgraden af rutineskemaerne. Trænerens rettelse af rutineskemaer skal godkendes af Difficulty Dommeren 3 dage før konkurrencestart (Der gøres opmærksom på Appendix 4 – indsendelse af rutineskemaer skal være sket senest 14 dage før konkurrencestart. (Dette er en dansk til skrivelse til FIG reglerne).

12.4 Hvis der findes fejl i et rutineskema under konkurrencen, bliver dette rettet til under udførelsen af rutinen, også selvom træneren ikke har været gjort opmærksom på fejlen. Fejlen registreres af CJP'en.

12.5 Difficulty Dommeren udregner sværhedsgraden for en rutine, hvorefter rutineskemaet skal underskrives og dateres af Difficulty Dommeren.

12.6 Difficulty Dommeren skal sikre at ændrede rutineskemaer er godkendt og ligger i korrekt rækkefølge før konkurrencestart. CJP'en skal herefter informeres om ændringen og om muligt modtage en ekstra kopi af rutineskemaet før konkurrencestart.

12.7 Difficulty Dommeren kan acceptere modtaget mindre rettelser, af særlig årsag, til et rutineskema, mindst 30 minutter før konkurrencestart. Rettelsen SKAL informeres til CJP'en.

### **Forpligtelser under konkurrencer**

12.8 Difficulty Dommeren skal vurdere sværhedsgraden og finde D-scoren til den givne rutine i forhold til reglementet.

12.9 Han/hun skal gøre CJP'en opmærksom på alle DJ-fradrag han/hun finder, som skal gives efter totalscoren.

12.10 Han/hun skal anføre på rutineskemaet:

- Udførte og godkendte momenter.
- Ændringer af momentværdi.
- Tidsfejl.
- Justeret sværhedsgrad.

12.11 Han/hun skal kunne identificere fradrag som fratrækkes den endelige karakter af Difficulty Dommere, ifølge artikel 43.3.

12.12 Hvis et problem opstår i forhold til sværhedsgraden af et moment eller D-scoren, kan Difficulty Dommeren få assistance fra CJP'en. Hvis problemet fortsat ikke kan løses, kan CJP'en anmode om assistance fra et medlem af Dommerkomitéen. Problemet bør være løst inden begyndelsen af den næste rutine, men hvis dette ikke kan lade sig gøre, gives der en midlertidig score indtil det er muligt at ændre denne. Den endelige score skal findes før præmieoverrækkelsen.

12.13 Efter endt konkurrence, skal Difficulty Dommerens rutineskemaer afleveres til Dommerkomitéen til analysering af konkurrencen.

### **Artikel 13: Artistisk og Teknisk Dommer (A- og E-dommer)**

13.1 Artistisk og teknisk dommer bliver udvalgt af Dommerkomitéen (Dette er en dansk til skrivelse til FIG reglerne).

13.2 De artistiske dommere bedømmer rutinerne efter de artistiske bedømmelses regler.

13.3 De tekniske dommere bedømmer rutinerne efter de tekniske bedømmelses regler,

13.4 Rutinerne bedømmes uden diskussion med andre personer.

13.5 Hvis fejl opstår i indleveringen af en karakter, skal den enkelte dommer med det samme informere CJP'en om fejlen og få rettet karakteren.

13.6 Der kan ikke ændres i karakteren med undtagelse af artikel 13.5 eller ved anmodning fra Dommerkomitéen, i tilfælde af en umulig karakter. Man må gerne som dommer nægte at ændre sin karakter, men hvis dette sker, kan han/hun blive givet en advarsel. Her vil den givne dommers bedømmelsesskema blive inddraget til analysering af konkurrencen.

## Artikel 14: Dommeruniform

14.1 Alle dommere skal bære korrekt uniform.

14.2 Uniformen består af:

- Hvid GymDanmark skjorte (Hvis ikke dette er muligt, skal man have almindelig hvid skjorte eller bluse på) (Dette er en dansk til skrivelse til FIG reglerne).
- Sorte/mørke bukser, for kvinder er en nederdel tilladt.
- Sort jakke/blazer.
- Sort/mørke sko.
- Hår skal være pænt og præsentabelt (Dette er en dansk til skrivelse til FIG reglerne).
- Hvis der bæres smykker, skal dette være af professionel karakter, og ikke til distrahering af deltagere eller tilskuere.



## Sektion 5

### Struktur og sammensætning af en rutine

#### Artikel 15: Struktur af en rutine

15.1 Gymnaster skal alle udføre en kombineret rutine bestående af balance og tempomomenter (Dansk modifikation af FIG reglementet som foreskriver en balance-, tempo- og kombineret rutine).

15.2 Rutinen skal udføres til musik på 12 x 12 meter spiethmåtte-gulv (Dansk modifikation af FIG reglementet som foreskriver et 12 x 12 meter spring gulv). Det er tilladt at benytte en landingsmåtte 20 – 50 cm høj for mænds gruppe, som støtte ved landinger fra høje pyramider, samt for pige/dame grupper ved dobbeltrotationer til landing på gulvet (Dette er en dansk til skrivelse til FIG reglerne).

15.3 Rutinen skal starte fra en statisk position, være koreograferet hele vejen i et flow og slutte i en statisk position.

15.4 Strukturen og flowet i en rutine er en del af den artistiske bedømmelse.

15.5 Der er specielle krav (Special Requirements) og restriktioner for hvordan en rutine skal sammensættes og udføres.

Alle Særlige krav skal være opfyldt inden for de angivne momenter på rutineskemaet.

Undtagelse: Hvis der udføres et andet moment end det der er angivet med sværhedsgrad på rutineskemaet, vil momentet ikke få godkendt sin sværhedsgrad, der gives 0,3 i fradrag for forkert udfyldelse af rutineskemaet, men momentet bliver talt med i Special Requirements.

#### Artikel 16: Længde af rutine

16.1 Rutinen må maksimalt vare 2 minutter og 30 sekunder. Der er intet minimums tidskrav for rutinen. Der er 2 sekunders tolerance, før at det vil medføre straf for overskridelse af tid.

16.2 Den første takt i musikken, betragtes som starten af rutinen. Slutningen af rutinen skal være statist, som falder sammen med afslutningen af musikken.

#### Artikel 17: Sammensætning af rutine

17.1 En rutine består af par/gruppe momenter der er karakteristisk for rutinen.

17.2 Balance elementer skal udvise styrke, balance, smidighed og behændighed.

17.3 Tempo elementer skal udvise flyvefase fra kast, afsæt og pitches inden der gribes.

17.4 Den kombinerede rutine skal udvise karakteristika fra både balance og tempo elementer.

17.5 Der kan maksimalt gives værdi for i alt 8 momenter i en rutine.

17.6 Der er specielle krav til sammensætningen af rutiner.

17.7 I en rutine skal par og grupper udføre det krævede antal momenter samt type af karakteristiske elementer.

17.8 Individuelle momenter kan udføres for at øge sværhedsgraden af en rutine, men dette er ikke et krav. Disse skal udvælges fra momenttabellerne (FIG Tables of Difficulty).

17.9 Individuelle momenter

Statisk position og styrke	Fx Håndstand, hovedstand, stillestående momenter og stem.
Smidighed	Fx Split, spagat, walkover, bro ....
Behændighed	Fx Ruller, smetterlin, spring til landing i en statisk position i et kort øjeblik (fx flik til knæ).
Spring	Fx Rondat, flik flak, kraftspring eller salto.

I en rutine må der maksimalt indgå 3 individuelle momenter pr. gymnast, som kan godkendes og gives værdi til sværhedsgraden af rutinen.

Individuelle momenter i en statisk position, fx hovedstand, skal være uden støtte fra partnere for at modtage værdi. Disse momenter skal yderligere holdes i 2 sekunder.

Individuelle momenter kan udføres hver for sig eller efterfulgt af hinanden, men de må ikke overlape hinanden. Fx Baglæns walkover i landing i en split position efterfulgt af et hold i splitpositionen tæller som 1 moment. Hvis det ønskes at tælle som 2 momenter, skal man løfte sig op fra split positionen efter walkoveren for derefter at sætte sig i split igen.

17.10 Der vil være et fradrag på 1.0 for hver udførelse af forbudte momenter. Et forbudt moment tæller ikke med i værdien af sværhedsgraden for en rutine såvel at det ej heller tæller med i Special Requirements.

17.11 Identiske momenter eller sammenkædninger (par, gruppe eller individuelt) kan kun værdisættes én gang. Gentagne identiske momenter tages ikke med i betragtningen ved opfyldelse af Special Requirements for rutinen.

17.12 Sværhedsgraden for par, gruppe og individuelle momenter er defineret i momenttabellen FIG's Table of Difficulty.

## Artikel 18: Karakteristika for balance elementer

18.1 Det karakteristiske ved balance elementer er at partnerne er i kontakt med hinanden hele tiden gennem par/gruppe øvelser.

18.2 Karakteristiske balance momenter:

Statisk position: (Static hold)	Stationær par/gruppe moment holdt i 3 sekunder.
Opgang: (Mount)	En bevægelse, som startes på gulvet eller på en partner og slutter i en statisk position holdt i 3 sekunder på et højere niveau.
Toppens overgang: (Motion by the top) Bundens overgang I par: (Motion by base in pairs)	Bevægelse fra en position til anden position, som afsluttes med en statisk position som SKAL holdes i 3 sekunder.
Gruppe overgange: (Group Transitions)	Fra et punkt af støtte til et andet. En boks ændres – se moment tabellen (FIG's Table of Difficulty)

18.3 På rutineskemaet skal der angives hvor længe alle balance momenter holdes, hvor det kun er de momenter der angives at holdes i 3 sekunder der gives værdi.

18.4 Når der er angivet en opgang eller en overgang på rutineskemaet, SKAL den endelig position holdes i 3 sekunder.

Artikel 19: Special Requirements for Par Balance rutiner (Ikke muligt til konkurrencer i Danmark 2017).

~~19.1 Par rutiner skal indeholde minimum 5 balance momenter. Hvert moment skal minimum have en værdi på 1.~~

~~19.2 Toppen skal udføre en håndstand uden støtte, i hvilken som helst håndstandsposition, og vælges fra Tables of Difficulty.~~

~~19.3 Ved hvert manglende Special Requirement, gives der et overdommerfradrag på 1.0.~~

## Restriktioner for par

19.4 Toppen i par må, i en rutine, udføre den samme position (fx håndstand på to hænder, eller katete) sammenlagt 4 gange (2 gange i statisk position og 2 gange ved bundens overgang).

19.5 Der gives ikke værdi for mere end 4 balancemomenter udført efter hinanden som en serie.

19.6 Bunden må ikke gentage identiske overgange i en rutine, uanset toppens position.

19.7 Bunden må ikke ændre støttepunktet af toppen under en overgang.

19.8 Når både bund og top ændrer position ved en overgang må toppen ændre position og/eller støttepunkt 1 gang under bundens overgang.

19.9 Når en bund eller top er i en position der ikke kan gives værdi pga. gentagelse, restriktion eller "0"-værdi i Tables of Difficulty, kan der ikke gives værdi for momentet, eller overgangen.

19.10 Definition af hvilke momenter der kan gives værdi:

- Toppen + bundens statiske position.
- Opgang (Inklusiv den statiske position for toppen og bunden).
- Toppens overgang + Toppens statiske position + Bundens statiske position.
- Toppens start position + Bundens overgang + Toppens statiske position + Bundens endelige statiske position.
- Toppens start position + Toppens overgang + Bundens overgang + Toppens statiske position + Bundens statiske position.

19.11 Ved afslutning af en overgang til gulvet udført af bunden, fx til split/spagat eller bredlangsidende, skal hånden eller hænderne som hjælper overgangen være løftet fra gulvet når den statiske position holdes. Hvis hånden eller hænderne fortsat er i gulvet i den statiske position, vil dette medføre et teknisk fradrag på 0.5, pga. ekstra støtte.

## Artikel 20: Special Requirements for Gruppe balance rutiner (Ikke muligt til konkurrencer i Danmark 2017).

~~20.1 Der skal minimum være 2 separate pyramider, som hver skal være udvalgt fra forskellige kategorier fra momenttabellen i Tables of Difficulty.~~

~~20.2 Der skal minimum være 3 statiske positioner, som hver skal holdes i 3 sekunder.~~

~~20.3 Toppen skal minimum udføre en ustøttet håndstand i en af pyramiderne, håndstanden kan være i hvilken som helst håndstandsposition, valgt fra håndstands Table of Difficulty. (Dette Special Requirement kan ikke udføres af andre end toppen, og derfor heller ikke midtermanden fungerende som top).~~

~~20.4 Ved hver manglende opfyldelse af disse Special Requirements, gives der CJP overdommerfradrag på 1.0.~~

## Restriktioner for grupper

20.5 Gruppe overgange skal udføres uden at der er nogen fra gruppen, som kravler ned på gulvet, og toppens position skal være af en med værdi (statisk hold, eller motion).

20.6 Der gives kun værdi for gruppe overgange når der udføres en overgang fra et moment holdt i 3 sekunder over til et andet moment som ligeledes skal holdes i 3 sekunder.

20.7 Toppen kan kun få værdi for samme position i en rutine:

- 2 gange for statisk hold
- 2 gange for gruppe overgange

20.8 I en statisk pyramide eller en pyramide med max 3 bundpositioner, kan der max gives værdi for 4 statiske hold af 3 sekunder, dog med følgende undtagelse: Kategori 2 pyramider (2 arbejdende toppe) kan max udføre 3 statiske hold.

20.9 I en rutine må der max udføres 4 separate pyramider.

20.10 Når en top, midtermand eller bund er i en position, der ikke modtager værdi, på grund af gentagelser eller begrænsninger, gives der ingen anden værdi for hele den statiske position eller bevægelse. (Undtagelse: Pyramide med to arbejdende toppe).

20.11 Efter alle Special Requirements er opfyldt, kan der udføres yderligere pyramider, men alle udførte pyramider skal være fra en anden kategori.

I en balance eller kombineret rutine, må pyramider fra en kategori kun udføres én gang, som enten en enkelt pyramide eller som en del af en overgang mellem pyramider, eller en pyramide med to eller tre bundpositioner.

20.12 Hver pyramide skal være en ny konstruktion startende fra gulvet.

20.13 En pyramide med mere end én bund-position betragtes som 1 pyramide.

20.14 I pyramider med mere end én bund-position, er det den første bund-position som udføres, der bestemmer pyramidens kategori.

20.15 Kategori 2 pyramider er pyramider med 2 arbejdende toppe. I denne særlige kategori, kan 1 af toppene skifte arbejdsstilling og modtage fuld værdi for overgangen + det næste statiske hold, også selv om den anden top eller bundens position er uændret. Men hvis den anden top ikke ændrer position, modtager de kun værdi for den statiske hold én gang. (Bund-positionen får også kun værdi én gang).

20.16 Når partnere udfører en overgang samtidig, anses det for at være 1 overgang. Men når partnerne udfører en overgang på forskellige tidspunkter det betragtes som forskellige overgange (f.eks. Hvis de øverste bevæger sig, så midten, så bunden, betragtes dette som 3 separate overgange).

20.17 Pyramider med gruppe overgange: Mindst en midtermand og/eller bund skal ændre sit støttepunkt for at der kan gives værdi for overgangen. Man skal skifte mindst en box/kasse fra Tables of Difficulty. For at bedømme hele overgangs-pyramiden, gives der værdi for alle bund-positioner.

I en pyramide uden overgang, men med mere end et statisk hold, er det den højeste bund-position værdi der gives.

20.18 I en pyramide med gruppe overgang(-e):

- Når toppen ikke ændrer position under bøndernes overgang, er det pyramidens startpositionen der bestemmer toppens værdi.
- Når en top skifter stilling under en overgang, er overgangens værdi beregnet ved: Toppens startposition + toppens overgang + gruppens overgang + den endelige statiske position + bund-positionen.
- Det er ikke tilladt for toppen at bruge ekstra støtte under en gruppe overgang.

20.19 Der er ingen krav til toppen om at holde den samme stilling under motion og i den endelige pyramide. F.eks. en top kan være i en katete position under en gruppe overgang og derefter stemme op til håndstand i den endelige statiske hold.

20.20 Definition af et moment: (Se bilag 6)

- Toppens statiske position + Bund-position
- Toppens og/eller midtermandens statiske position + Bund-position
- Toppens og/eller modtermandens overgang + toppen og/eller midtermandens statiske position + Bund-position
- Toppens startposition + bøndernes overgang + Toppens endelige position + Den nye Bund-position.
- Toppens startposition + toppens overgang + bøndernes overgang + Toppens endelige position + Den nye bund-position.
- Mount/Opgang + Toppens endelige position + Bund-position

20.21 Mænds Gruppe: Det er tilladt at anvende en måtte til landing fra pyramiderne til Balance og kombinerede rutiner, forudsat at måtten placeres i kontakt med gulvets afgrænsning. Måtten skal forblive på sin plads under hele rutinen. Træneren er ansvarlig for placering af måtten forud for rutinen og ligeledes ansvarlig for måttens fjernelse umiddelbart efter rutinen.

## Artikel 21: Tidsfejl for Par/Gruppe- og individuelle momenter

21.1 Hvis der angives et moment med 3-sekunders statisk hold og der udføres 1 eller 2 sekunder hold, gives der en tidsfejl på henholdsvis 0,6 og 0,3 (artikel 43.3). Momentet modtager stadig værdi og tæller med i Special Requirements. Denne regel gælder også for et statisk hold efter en overgang. Hvis der opstår tekniske fejl, gives der fradrag af de tekniske dommere.

21.2 Hvis et par eller en gruppe forsøger at udføre et moment, men ikke afsluttes eller holdes i mindre end 1 sekund, gives der ingen værdi for momentet + den maksimale tidsfejl (0,9), som tages af DJs (artikel 43.3). Momentet tæller ikke med i Special Requirements. Dommerne giver fradrag for tekniske fejl + enten 0,5 for manglende færdiggørelse af momentet eller 1,0 for et fald.

21.3 Hvis den endelige position efter en opgang eller det statiske hold efter en overgang/motion ikke holdes i et sekund, gives der ikke værdi for momentet og der gives en tidsfejl på 0,9. Momentet tæller ikke med i Special Requirements. Dommerne giver fradrag for tekniske fejl. Hvis momentet holdes i 1 eller 2 sekunder, tæller momentet med i Special Requirements, momentet får værdi, men der gives tidsfejl på henholdsvis 0,6 eller 0,3.

21.4 Hvis der sker et glid eller fald i klatring eller under opbygningen af et par eller gruppe balance moment (før alle partnere er på plads, og toppen er i sin startposition), gives der ikke tidsfejl for momentet. Der gives tekniske fradrag, og momentet skal forsøges udført igen for at opnå værdi for momentet.

21.5 I en gruppe, skal gruppe overgange/transitions af bønderne udføres fra et statisk hold moment holdt i 3 sekunder over til et andet statisk hold moment holdt i 3 sekunder. Hvis momentet/momenterne kun holdes i 1 eller 2 sekunder gives der tidsfejl på henholdsvis 0,6 og 0,3. Momentet/momenterne modtager stadig værdi og de tæller med i Special Requirements. Tekniske fradrag gives af dommerne.

21.6 Hvis det første statiske hold moment eller det afsluttende statiske hold moment med en gruppe overgang/transition, holdes mindre end 1 sekund, gives der hverken værdi for de statiske hold eller for overgangen. Disse momenter tæller ligeledes ikke med i Special Requirements, og der gives en tidsfejl på 0,9 (Artikel 43.3). Tekniske fradrag gives af dommerne, herunder for manglende færdiggørelse af momentet eller for et fald.

21.7 Hvis et individuelt moment med et statisk hold angives og forsøges, men kun holdt for 1 sekund, får momentet fortsat værdi, men der gives en tidsfejl på 0,3 (artikel 43,3) og der gives tekniske fradrag af dommerne.

21.8 Hvis et individuelt med et statisk hold er påbegyndt men ej afsluttet eller holdt mindre end 1 sekund, gives der ikke værdi for momentet. Der gives yderligere en tidsfejl på 0,6 og der gives tekniske fradrag af dommerne, enten 0,5 for manglende færdiggørelse af momentet eller 1,0 for et fald.

## Artikel 22: Karakteristika for tempo elementer

22.1 Deltagerne skal udvise understøttet og individuel flyvefase, ved at bruge forskellige retninger, rotationer, skruer og forskellige kropsformer.

22.2 Det karakteristiske ved tempo momenter er, at det involverer en flyvefase og at kontakten mellem partnerne er kortvarig og understøtter eller afbryder flyvefasen.

Partner til partner kast: (Partner to Partner Catch)	Flyvefase fra partner(e) til partner(e).
Gulv til partner kast: (Floor to Partner Catch)	Flyvefase med afsæt fra gulvet til partner(e).
Tempo: (Dynamic)	Flyvefase fra gulvet med kortvarig assistance fra partner(e) for at opnå yderligere flyvefase inden der landes på gulvet igen.
Landing på gulv: (Dismount)	Flyvefase fra partner(e) til landing på gulvet eller efterfølgende kortvarig kontakt med partner(e) på gulvet.

22.3 Landinger på gulvet kan være med eller uden støtte, dog skal der udvises kontrol. Fx bør toppen være i stand til at opretholde landingen, også uden støtte.

22.4 Alle gribefaser skal udvise kontrol. Teknisk fradrag gives hvis der udvises manglende kontrol.

22.5 Tempo links tillader at tempo momenter udføres direkte efter hinanden (I tempo), uden at der stoppes eller forekommer yderligere forberedelse fra et moment til det næste.

22.6 Individuelle momenter vælges fra Tables of Difficulty.

[Artikel 23: Special Requirements for Tempo rutiner \(Ikke muligt til konkurrencer i Danmark 2017\).](#)

~~23.1 Der skal være mindst 6 par eller gruppe momenter med en flyvefase, hvoraf 2 skal være i grib. Hvert moment der angives for værdi og for at tælle med i Special Requirements, skal minimum have værdien 1.~~

~~23.2 For hvert manglende moment eller ved manglende opfyldelse af Special Requirements gives der et fradrag på 1,0.~~

### **Restriktioner for par og grupper**

23.3 De følgende restriktioner påvirker sværhedsgraden af en rutine for par og grupper:

- Ikke mere end 3 landinger til gulv/Dismounts kan værdi sættes (Denne type tempomomenter er ikke obligatoriske).
- Ikke mere end 3 vandrette gribpositioner kan værdi sættes (wrap, vugge ....)
- Ikke mere end 3 links kan værdi sættes i en rutine.
- Ikke mere end 3 identiske startpositioner kan blive værdisat.



- Der gives ikke værdi for mere end 4 identiske startpositioner fra platform.
- Der kan højst gives værdi for 4 momenter som udføres i en serie eller umiddelbart efter hinanden.
- Der må ikke udføres mere end 5 landinger (Landinger til gulv + tempo momenter) til gulvet.

23.4 De følgende restriktioner påvirker sværhedsgraden af en rutine for Pige/Dame Gruppe:

- Alle 3 partnere skal inddrages aktivt i et moment for at det kan værdi sættes.

Fx En bund kan kaste toppen over til den anden bund. At bistå kun i landingen i et tempomoment til landing på gulvet anses ikke for at være en aktiv rolle, her vil momentet ikke modtage værdi og tæller heller ikke med i Special Requirements.

23.5 De følgende restriktioner påvirker sværhedsgraden af en rutine for Mænds Gruppe:

- En ændring af partnere under flyvefasen anses ikke for at være det samme moment som et moment uden en ændring af partnere.
- Der kan kun gives værdi for 1 moment udført af Mænds Gruppe arbejdende som to par, samtidig eller umiddelbart efter hinanden. Værdien af de to par momenter lægges sammen. (Værdierne vælges fra par momenter i Tables of Difficulty).
- Der gives kun værdi for 1 moment hvor de 3 bønder kaster med toppen.
- Der gives kun værdi for 1 tempo moment hvor de 3 bønder griber toppen.
- Der gives kun værdi for 1 horisontalt grib (uanset variant).
- Der gives kun værdi for 1 moment, hvor det kun er 3 af de 4 deltagere som udfører et moment. Kun at bistå i landing fra et moment til landing på gulvet/dismount anses ikke for at være en aktiv rolle.

## Artikel 24: Fejl i Tempo rutiner

24.1 Hvis et tempo moment er påbegyndt men ikke fuldført, vil dommerne tage tekniske fradrag og yderligere tillægge et fradrag på 0,5 for at momentet ikke er færdiggjort eller 1,0 hvis der er et fald. Man kan ikke få værdi for momentet og momentet tæller ikke med i Special Requirements.

24.2 Hvis alle flyvefaser i et tempomoment er afsluttet, men toppen gribes uden kontrol, gives der et fradrag på 0,5 af dommerne for en alvorlig fejl. Hvis toppen falder fra et grib eller landing, gives der et fradrag på 1,0 for et fald. I begge tilfælde gives der værdi for momentet og momentet tæller også med i Special Requirements.

## Artikel 25: Karakteristika for kombinerede rutiner

25.1 Kombinerede rutiner er sammensat af momenter der er karakteristiske for både Balance og Tempo elementer/rutiner.

25.2 Sværhedsgraden af par og gruppe Balance momenter må ikke overstige den dobbelte værdi af tempo momenter, eller omvendt, sværhedsgraden af tempo momenter må ikke overstige det dobbelte af værdien af balance momenter.

Fx Hvis tempomomenterne hos par eller grupper opnår sammenlagt en sværhedsgrad på 60, kan balancemomenterne ikke opnå en sværhedsgrad højere end 120 og omvendt. Hvis dette ikke overholdes er det det moment med den højeste værdi som ikke medregnes.

## Artikel 26: Special Requirements for Kombinerede rutiner

26.1 Der skal være mindst 6 par / gruppe momenter, hvoraf 3 skal være balance momenter med statisk hold og 3 tempo momenter inklusiv 1 grib. Hvert moment skal minimum have en sværhedsgrad på 1.

26.2 Toppen skal udføre en ustøttet håndstand valgt fra enhver position i håndstands tabellen. Dette Special Requirement kan i grupper ikke opfyldes af midtermanden arbejdende som top.

26.3 For hvert manglende par / gruppe moment eller andre Special Requirements gives der et CJP overdommerfradrag på 1,0.

### Restriktioner

26.4 Alle restriktioner i krav til Balance og Tempo rutiner er fortsat gældende.

26.5 I kombinerede rutiner, gives der højst værdi for 2 tempo momenter til landing på gulv/dismounts.

## Artikel 27: Udførelse af individuelle momenter i alle typer rutiner

27.1 Der gives kun værdi for individuelle momenter som udføres samtidig eller umiddelbart efter hinanden. Dog kan antallet af individuelle momenter udført af hver deltager være forskellige.

27.2 Alle 3 individuelle momenter, som der ønskes værdi for, skal angives på rutineskemaet.

Alle individuelle momenter udført i en serie efter hinanden skal angives på rutineskemaet for at få værdi. Hvis et individuelt moment gentages, eller ikke er angivet på rutineskemaet, gives der heller ikke nogen værdi for det efterfølgende individuelle moment.

Eksempel:

1) Rondat-flik-flak-strakt salto = en serie = 3 momenter.

Denne serie opfylder det maksimale antal, og alle tre momenter skal angives på rutineskemaet og der gives værdi for momenterne.

27.3 Hvis der er en enkelt partner, som ikke udfører sit individuelle moment, gives der ikke værdi for nogen af momenterne.

27.4 Alle de forskellige individuelle momenter værdi lægges sammen til en total og deles med gennemsnittet af deltagere. Hermed bestemmes sværhedsgraden af de individuelle momenter. Resultatet afrundes til det nærmeste hele tal og ved 0,5 rundes der op.

dvs. 
$$\frac{\text{Samlet værdi af de individuelle momenter}}{\text{Antal af deltagere}}$$

27.5 De individuelle momenter udført af hver deltager, vurderes og bedømmes separat.

27.6 Hvis et individuelt moment er påbegyndt men ikke afsluttet, gives der et fradrag på 0,5 for manglende færdiggørelse af momentet og ved et fald gives der 1,0 i fradrag. Der gives ikke værdi for et individuelt moment, som ikke er afsluttet. I nogle tilfælde gives der tidsfejl til individuelle momenter som har et statisk hold, fx hovedstand.

## Sektion 6

### Artistisk udførelse

#### Artikel 28: Artistisk udførelse

28.1 Artistiskudtryk omhandler den koreografiske struktur og udformning af en rutine og variation af indholdet, inklusiv udvælgelsen af momenter. Det inkluderer også forholdet mellem partnerne, bevægelser og musik.

28.2 En artistisk optræden, reflekterer de unikke kvaliteter af parret eller gruppens stil, udtryk og musikalitet. Det er evnen til at formidle alle sportens facetter, for at røre publikum og dommerne.

28.3 En rutine præsenteres for tilskuere og dommere. Den skal etablere og identificere hvert par eller gruppe og forstærkes af dragt som komplimenterer koreografien.

28.4 Deltagere skal præsentere sig/"hilse" på dommerne inden de tiltræder deres startpositioner og igen inden de forlader gulvet efter øvelsen.

28.5 Den artistiske bedømmelse starter fra det tidspunkt, hvor parret eller gruppen går ind på konkurrencegulvet til det tidspunkt de forlader det igen. Indgangen skal være simpel og uden musik. Startpositionen må ikke være en del af opbygningsfasen i et moment.

28.6 Slutpositionen skal være en statisk position og skal falde sammen med slutningen af musikken. Positionen må ikke være et moment hvor det er påkrævet at der indgår en nedgang eller landing til gulv/dismount.

28.7 Der må ikke sættes mærker på gulvet forinden starten af en rutine for at hjælpe med udførelsen.

28.8 Deltagere skal udføre sin rutine uden hjælp fra træneren eller anden fysisk assistance.

28.9 God sportsånd skal opretholdes under hele konkurrencen i konkurrenceområdet.

#### Artikel 29: Udførelse og koreografi

29.1 Koreografien er defineret som afbildning af kroppens bevægelse, både gymnastisk og artistisk, på hele gulvet og hele tiden, såvel som i relation til de andre udøvende partnere.

29.2 Det er den æstetiske forbindelse mellem momenter og koreografiske trin, spring, og drejninger. Det kræver kreativ brug af pladsen og brugen af en mangfoldighed af bevægelsesmønstre, niveauer, retninger, kropsformer, rytme og hastigheder.

29.3 Momenter samt koreografien skal udnytte hele gulvet.

29.4 Par/grupper skal arbejde i alle niveauer, lav, mellem og høj.

29.5 Der skal være en variation af trin, bevægelsesmønstre og partnerrelationer.

29.6 Koreografien skal vise originalitet og skabe en personlig identitet, som er enestående for parret eller gruppen.

29.7 Alle bevægelser skal være udført med fuld udstrækning, hvor den maximale plads bruges, eller være udført med den skarpsindighed og modulation som musikken udviser.

### Artikel 30: Musikalitet og udtryk

30.1 En godt musikvalg vil hjælpe med at etablere strukturen, rytme og temaet for rutinen.

30.2 Alle rutiner skal være koreograferet for at harmonisere logisk og æstetisk med rytme og stemningen i det musikalske akkompagnement.

30.3 "Flowet" i rutinen skal være uden afbrydelse mellem koreografien og momenterne. Pauser, der er logiske og ikke forstyrrer "flowet" i rutinen er tilladt.

30.4 Parret / gruppen skal demonstrere evnen til at projicere følelsen i musikken gennem hele deres præstation. Der bør være en harmonisering af udtryk mellem partnerne.

### Artikel 31: Partnerskab

31.1 Der skal være en logisk sammenhæng og forbindelse mellem personerne i par/gruppe.

31.2 Partnere skal have evnen til at gå ud over deres eget forhold til at røre publikum.

### Artikel 32: Musikalsk akkompagnement

32.1 Alle rutiner udføres til musik. Stemmer i musikken kan bruges som et instrument og meningsløse ord er tilladt (Internationalt er dette kun tilladt i én rutine).

Musik og sangtekster (ord) kan anvendes i en rutine med respekt. Upassende tekster (dvs. Seksuelle, stødende, aggressive, voldelige ..) er forbudt.

Træneren skal fremhæve på rutineskemaet hvis der er musik med sangtekster (ord).

CJP'en giver et fradrag på 0,5 for overtrædelse af regler for musik, hvis en rutine med sang i musikken ikke er angivet på rutineskemaet.

32.2 Musikken skal være af højeste kvalitet.

32.3 Timing og udførelse af bevægelser i en rutine skal fortsætte indtil en slutposition holdes.

32.4 Hvis en teknisk fejl skulle være skyld i at musikken stopper, skal gymnasterne fortsætte deres rutine, medmindre denne stoppes af CJP'en. I dette tilfælde vil der ikke være noget fradrag for udførsel uden musik og tidstagning for rutinen stopper.

32.5 Hvis deltagerne ikke starter eller stopper grundet forkert musik, eller at der er en anden teknisk fejl, kan overdommeren/CJP'en tillade at rutinen starter på ny uden fradrag. Hvis problemet ikke kan rettes op med det samme, har den tekniske leder, i samarbejde med CJP'en, ret til at lade parret eller gruppen få en ny start til sidst i konkurrencen.

32.6 Hvis deltagerne stopper i deres rutine grundet musik af dårlig kvalitet eller forkert musik, som i sidste ende er trænerens ansvar, kan CJP'en tillade en ny start, dog med et fradrag på 0.3 på slutkarakteren.

32.7 En rutine kan ikke gentages når den er gennemført med eller uden musik.

### Artikel 33: Højdeforskel

33.1 Dette aspekt bedømmes af CJP.

33.2 Højde forskellen mellem partnere skal være æstetisk logisk.

33.3 Højde måles før konkurrencen ved antropometriske specialister, i overværelse af træner eller hovedansvarlig for foreningen (anvendelse af proceduren beskrevet i bilag 1. Mindst 1 medlem af Dommerkomitéen skal være til stede ved en måling, som sandsynligvis vil blive bestridt). I tilfælde af mistanke om et forsøg på at undgå korrekt måling, skal 3 medlemmer af Dommerkomitéen, herunder formanden, være til stede.

33.4 Et fradrag fra den endelige score foretages af CJP ifølge bilag 1.

### Artikel 34: Konkurrencedragter, smykker og tape (se bilag 5)

34.1 Valget af konkurrencepåkledning, tilbehør og hjælpemidler bedømmes af CJP. Det skal være af gymnastisk karakter og design. Påkledningen skal være elegant og supplere den kunstneriske dygtighed i en rutine. Det skal hverken aflede opmærksomheden fra gymnasternes rutine eller kræve justering under en rutine.

34.2 Partnere skal bære identiske eller supplerende/komplementære påkledning.

34.3 Damer og piger må bære gymnastikdragter, heldragter eller en gymnastikdragt med skørt (shorts er ikke tilladt). Strømpebukser i hudfarve er tilladt. Gymnastikdragter kan være med eller uden ærmer, men danselignende dragter med smalle stropper er ikke tilladt.

34.4 Gymnastikdragt med skørt skal dække, men ikke falde yderligere end bækken-området af dragten.

- Stilen af skørtet (snittet eller dekoration) er valgfrit, men skørtet skal altid falde tilbage på hofterne af gymnasten.
- Skørt med udseende af "ballet tutu", "Hawaii-skørt" og "kjole stil" er forbudt.
- Skørtet skal integreres i dragten (Det skal ikke være aftageligt).

34.5 Mænd og drenge må konkurrere i dragt med gymnastik shorts eller lange gymnastik bukser. Heldragter er tilladt.

34.6 Den konkurrencemæssige påklædning bør respektere gymnastens køn i sit design.

34.7 Meget mørke farve bukser, heldragter eller strømpebukser er kun tilladt, hvis hele længden af farver er brudt tydeligt fra hoften til anklen af en let farverig dekoration eller et mønster. Bruddet skal være enkel og ikke overdrevet. Længden og typen af stoffet der dækker benene skal være identiske på begge ben. Kun dekorationen må være forskellig.

34.8 Af sikkerhedsmæssige grunde, er løst tøj, store påsætninger og smykker/tilbehør ikke tilladt. Alle dragter for mænd og kvinder skal være tætsiddende, således at dommerne kan vurdere gymnastens kropslinjer.

34.9 Alle dragter skal være blufærdige inklusiv brug af korrekte undertøj. Snittet til benene i en gymnastikdragt må ikke være over hoftebenet. Halsudskæringen må ikke gå længere ned end til halvdelen af brystbenet på forsiden, eller på det lave stykke af skulderbladene på bagsiden. Blonder og gennemsigtigt materiale på torso/overkroppen skal være fuldt foret/beklædt.

34.10 Udfordrende badedragt, karakterudklædning og fotografier i designet er forbudt.

34.11 Gymnaster må konkurrere med eller uden fodtøj og skal matche gymnastens hudfarve, eller være hvid, ren og god stand. For mænd, når de bærer bukser, er fodtøj (gymnastiksko, strømper) et krav.

34.12 Ved internationale konkurrencer skal det klart være identificeret og synligt på konkurrencedragten, hvilket land gymnasterne kommer fra. Dette skal være vævet ind i stoffet fra fabrikanten eller være påsat som en del af designet.

34.13 Regler for reklame/sponsor på dragt er givet i GymDanmarks regler for sponser/reklame (Dette er en dansk til skrivelse til FIG reglerne).

34.14 Enhver overtrædelse af regler for påklædning bedømmes af CJP.

34.15 Smykker inklusive øreringe, halskæder, ringe, armbånd, ankelbånd, næse eller navlepynt er ikke tilladt.

34.16 Pailletter, sten, skærfer og blonder skal enten være integreret ind i stoffet på dragten, eller være påsat sikkert og forsvarligt. Enhver skade som sker grundet manglende opfyldelse af dette, er trænerens og gymnastens ansvar.

34.17 Hårklemmer, hårspænder og hårbånd skal være påsat sikkert og forsvarligt. Atypisk hårpynt, som diademer, fjer eller blomster er ikke tilladt.

34.18 Ansigtsmaling er ikke tilladt; enhver make-up skal være beskeden og ikke skildre en teatralisk karakter (dyr eller menneske).

34.19 Udstyr, såsom bæltter eller andre hjælpemidler for udførelse af et moment er ikke tilladt. Tap eller elastikbind skal være i neutral farve. Knæbind som ikke er i neutral farve kan bæres uden fradrag såfremt foreningen har ansøgt Dommerkomitéen om speciel tilladelse.

34.20 Enhver overtrædelse vil blive tillagt et fradrag af CJP.



## Sektion 7

### Udførelse og tekniske mangler

#### Artikel 35: Udførelse og tekniske mangler

35.1 Udførelsen omhandler kvaliteten af den tekniske udførelse af rutinen og ikke teknikken som er anvendt.

35.2 Hver rutine bedømmes i forhold til de kriterier der er præsenteret i forhold til opnåelse af perfektion i udførelsen.

35.3 Det er de tekniske dommere der bedømmer den tekniske udførelse af hvert moment. Det drejer sig her om mængden af stræk, kropsspændstighed og fylde i bevægelserne. I par, gruppe og individuelle momenter bedømmes alle gymnaster.

35.4 Der bedømmes ud fra gymnastens kropsform og de lige linjer, herunder nøjagtighed af vinkler i forhold til kriterierne for teknisk ekspertise, som er aftalt mellem trænere og dommere.

35.5 En effektiv teknik, er evnen til at opnå en sikkerhed i overgangsmomenter, balance momenter med statisk hold, rene afslutninger og landinger, flow i spring og overbevisende pitch, kast og grib. Tempo momenter skal udvise en maximal flyvefase.

35.6 Kriterier for bedømmelse

- Effektive og logiske op- og nedgange af momenter.
- Effektivitet af teknisk udførelse.
- Korrekte linjer og former.
- Udtrækningen af udførelsen af par-, gruppe- eller individuelle momenter. Smidighed i balance momenter og maximal flyvefase i tempo momenter.
- Stabilitet i statiske momenter.
- Sikre og effektive grib, pitches og kast.
- Kontrol i alle landinger.

## Sektion 8

### Sværhedsgrad

#### Artikel 36: Sværhedsgrad

36.1 Sværhedsgraden af en rutine bestemmes ud fra de momenter en rutine sammensættes af.

36.2 Der gives kun værdi for par, gruppe og individuelle momenter, karakteriseret af den specifikke rutine.

36.3 Værdien for par, gruppe og individuelle momenter er angivet i FIG's Tables of Difficulty.

36.4 Niveauet af sværhedsgraden som kan udøves er åben. Dvs. der er ingen begrænsninger. Dog vil udførelsen af højrisiko momenter ikke kompensere for dårlig udførelse, som får fradrag i overensstemmelse med tabellen over fradrag for fejl.

36.5 Der gives kun værdi, for de momenter som er angivet på skemaet, og som er udført. De skal udvælges fra Tables of Difficulty.

36.6 Der gælder specielle regler i kombinerede rutiner.

36.7 I alle rutiner, bliver DJ'ens (Difficulty Judge) overdommerfradrag fratrukket den totale score når der har været en overtrædelse af Special Requirements, en udførelse af forbudte momenter, når individuelle-, eller par/gruppe momenter som ikke overholder tidskravet for skemaet, eller hvis momenterne ikke udføres i den rækkefølge de er angivet på rutineskemaet.

36.8 I Balance og kombinerede rutiner, bliver momenter som angives til at holdes i 3 sekunder på rutineskemaet, bedømt af DJ. Hvis momentet er holdt i mindre en 3 sekunder, vil DJ tilføje korrekt tidsfejl. Tidsfejlene fratrækkes den endelige score.

#### Artikel 37: Rutineskema

37.1 Et rutineskema er den computergenereret illustrerede bekendtgørelse, af par, gruppe og individuelle momenter der skal udføres. Momenterne skal ledsages af sidetal, momentnummer, og momentets værdi. Den tilsigtede tid for statiske positioner skal være opgivet.

37.2 Det er trænerens ansvar at udarbejde rutineskemaet korrekt og præcist.

37.3 Foreningen skal fremsende et rutineskema for hvert par eller gruppe, senest 2 uger inden konkurrencestart. (Internationalt er udgangspunktet at rutineskemaer skal afleveres senest 48 timer før konkurrencen, medmindre andet er oplyst i invitationen til turneringen.)

37.4 Rutineskemaerne skal sendes på e-mail eller post til den DJ/CJP som skal dømme i divisionen. Hvis ikke der er sat dommerteams i tide, skal rutineskemaerne sendes til formanden for dommerkomitéen. (Der gælder andre regler internationalt.)

37.5 Det officielle rutineskema skal anvendes og illustreres som det er beskrevet. Et eksempel er opgivet i Tables of Difficulty. Rutineskemaer som ønskes gennemgang for kontrol af korrekthed bliver returneret til afsenderen og skal laves om i det korrekte format af træneren. Ved for sen indlevering af rutineskemaer giver CJP et overdommerfradrag (Dette er en dansk til skrivelse til FIG reglerne).

37.6 Par/gruppe momenter skal angives først på skemaet og udføres i den rækkefølge de er opgivet. De individuelle momenter skal angives separat, men i den rækkefølge de udføres i. Hvis momenter som er angivet på rutineskemaet ikke er udført i den angivne rækkefølge, vil overdommeren, CJP, give et fradrag på 0,3 til total scoren.

37.7 Kun de momenter som man ønsker at modtage værdi for, skal angives på rutineskemaet. Hvis flere momenter er angivet, vil det være de første 8 momenter man modtager værdi for. Herudover vil DJ give et fradrag på 0,3 for et ukorrekt rutineskema.

37.8 Kun momenter, som er angivet på rutineskemaet og som udføres vil modtage sværhedsgrads værdi. Man kan højst angive 1 alternativt moment på rutineskemaet. Hvis der er angivet mere end 1, vil rutineskemaet blive returneret til træneren til korrektion og der vil blive givet et fradrag som ved for sen indlevering (43.2). Den tilsigtede tid for statiske positioner kan ikke indgå som alternative momenter.

Afklaring: I alle tilfælde er restriktioner, beskrevet på artikel 23.3, 23.4 & 23.5, gældende.

37.9 Hvis der findes ukorrektheder i rutineskemaet i løbet af konkurrencen, skal der gives den korrekte sværhedsgrad for momenter. I tilfælde som denne, er det den DJ/CJP som har gennemgået rutineskemaet forud for konkurrencen, som står til ansvar for fejlen. I situationer som disse, skal dette noteres af dommerkomitéen og tages op til evaluering.

37.10 Under særlige omstændigheder (fx skade), har overdommerne en skønsmæssig beføjelse til at tillade en lille ændring af rutineskemaet op 1 time før konkurrencestart (Internationalt tillades dette op til 30 minutter før konkurrencestart). Der skal være en illustration af momentforandringen, angivet med sidetal, momentnummer, momentets værdi og evt. tidsangivelse. Overdommerne bekræfter værdien og informerer sin medoverdommer og Dommerkomitéen. Ved senere ændring af momenter, vil der ikke gives værdi for disse.

37.11 Hvis en ændring af nogle momenter skal indføres i en afsluttende runde, eller en hel rutine ønskes ændret, skal det nye rutineskema eller ændringer af momenter være fremhævet på et revideret rutineskema og indsendes inden for det angivne tidspunkt (37.3). Ændringerne skal indeholde erklæring om sværhedsgrads værdier, og dette vil blive kontrolleret og gennemgået af overdommeren, og han sørger for at CJP og Dommerkomitéen får en kopi af det nye rutineskema.

## Artikel 38: Nye momenter

38.1 FIG TC Acro vil vurdere nye momenter i en cyklus af 4 gange årligt. Momenter er godkendt som nyt, hvis det ikke findes i den eksisterende momenttabel Tables of Difficulty eller ved en offentlig kommunikation, og således er den ikke konstateret som forbudt.

38.2 Momenter som udføres med kun mindre stilistisk variation i forhold til billedet i Tables of Difficulty, betragtes dette ikke som et nyt moment. De opgives med samme momentnummer og samme værdi som det viste moment.

38.3 Et forslag om en formel vurdering til FIG TC Acro, skal sendes, ved at anvende den officielle formular, som findes i Tables of Difficulty, og sendes til FIG TC Acros sekretær på e-mail. På denne forespørgsel skal der medfølge en detaljeret tegning, inklusiv den foreslået værdi for momentet, sammen med en video af momentet.

38.4 Vurderingsforespørgslen samt alt dokumentation skal sendes fra det nationale forbund før 1. maj hvert år.

38.5 Vurderingsforespørgsler som ikke følger de ovenstående kriterier, vil ikke blive taget i betragtning.

38.6 Momentvurderingen vil offentliggøres ved det efterfølgende FIG TC Acro møde og være tilgængeligt for anvendelse fra 1. januar det følgende år.

## Sektion 9

### Bedømmelse af rutiner

#### Artikel 39: Bedømmelse

39.1 Balance, Tempo og kombinerede rutiner bliver bedømt for den artistiske værdi, sværhedsgrad og den tekniske udførelse.

39.2 Det er overdommerens ansvar at alle dommere i panelet er kommet frem til deres scorer i overensstemmelse med reglerne.

39.3 De artistiske dommere bedømmer den artistiske værdi af den udførte rutine og fastsætter A-scoren.

39.4 DJ overdommeren fastsætter sværhedsgraden for en rutine. Den totale sværhedsgrads værdi omsættes til D-scoren.

39.5 Den tekniske udførelse af rutinen bedømmes af de tekniske dommere som fastsætter E-scoren.

39.6 Fra den totale score, T-scoren som findes ved at sammenlægge A, E og D-scorerne, fratrækker CJP eventuelle fradrag (strafpoint).

#### Artikel 40: Scorer og karaktergivning

40.1 E, A og D-scorerne, overdommerfradrag og slutkarakteren samt placering vises til publikum.

40.2 For alle konkurrencer bliver den tekniske udførelse og den artistiske optræden vurderet på en skala fra 0,00 - 10,0 med en nøjagtighed på 3 decimaler (0.001).

40.3 Der er intet maximal værdi for sværhedsgraden i en rutine.

40.4 Den artistiske A-score for den udførte rutine findes ved gennemsnittet af de to midterste scorer af de 4 artistiske dommere efter eliminering af den højeste og laveste score. I særlige tilfælde hvor der kun er 3 artistiske dommere, bliver den artistiske A-score fundet ved gennemsnittet af de 3 scorer (Dette er en dansk til skrivelse til FIG reglerne).

40.5 Summen af sværhedsgraden af de momenter der succesfuldt udføres i en rutine, giver den rå sværhedsgrads værdi, der defineres som den totale sværhedsgrad af rutinen (Difficulty Value).

40.6 Sværhedsgrads værdien konverteres til en sværhedsgrads score ved brug af en omsættelsestabel, se appendix 7 (Dette er en dansk til skrivelse af FIG reglerne).

40.7 D-Scoren for en rutine bliver vist når DJ og CJP er enige om denne.

40.8 Udførelsesscoren, E-scoren, for en udført rutine findes ved gennemsnittet af de to midterste scorer af de 4 udførelsesdommere efter eliminering af den højeste og laveste score. I særlige tilfælde hvor der kun er

3 tekniske dommere, bliver E-scoren fundet ved gennemsnittet af de 3 scorer (Dette er en dansk til skrivelse af FIG reglerne). Herefter bliver gennemsnittet multipliceret med 2. Nøjagtigheden er med 3 decimaler uden afrunding af det sidste ciffer.

40.9 Den totale score, T-scoren, er den score der gives før overdommerfradrag og tidsfejl fra DJ/CJP.

40.10 Den er ingen maksimal total score for en rutine.

40.11 Den totale score for en rutine beregnes efter formlen:

$$A\text{-score} + D\text{-score} + E\text{-score} = \text{Total-score for rutinen.}$$

#### Artikel 41: Fradrag og strafpoint fra total scoren.

41.1 CJP sammenlægger alle overdommerfradrag og strafpoint og fratrækker dem fra den totale score for at få den endelige slut karakter.

$$T\text{-score} - \text{overdommerfradrag} = \text{Slut karakter.}$$

41.2 CJP fratrækker overdommerfradrag fra total scoren i tilfælde af:

- For sent afleveret rutineskema.
- Afvigelse af højde mellem partnere i forhold til højdereglene.
- Overskridelse af den maksimalt tilladte tid for en rutine.
- Uhensigtsmæssig og respektløs brug af sangtekster i musikken.
- Genstart af en rutine uden lovlig begrundelse.
- Skridt, landinger og fald uden for gulvarealet.
- Overtrædelse af reglerne for dragt, smykker og tilbehør.

41.3 DJ fratrækker overdommerfradrag fra total scoren i tilfælde af:

- Statiske positioner der ikke holdes i den angivne tid.
- Manglende opfyldelse af de specielle krav til rutinen.
- Udførelse af forbudte momenter.
- Momenter der ikke bliver udført i den rækkefølge der er angivet på rutineskemaet.

## Artikel 42: Protester mod score/karaktergivning.

42.1 I retfærdighedens interesse, hvis D-scoren, ikke ser ud til at stemme overens med hvad der er udført på gulvet, eller det ser ud til at der er forekommet en regnefejl i beregningen af sværhedsgraden, omsættelse af sværhedsgrads værdien til D-Scoren eller en fejl i beregningen af slut karakteren, kan der indgives en protest til Dommerkomitéen.

42.2 DJ'ens fradrag kan om nødvendigt blive revurderet, hvis der bliver en ændring i D-scoren efter protesten.

42.3 Der kan kun protesteres fra egen forenings deltagere.

42.4 Der kan IKKE indgives protest mod E-scoren, A-scoren, tidsfejl eller overdommerfradrag.

42.5 Efter offentliggørelse af D-scoren, skal enhver protest indgives senest inden slutningen af den efterfølgende rutine.

Træneren for de gymnaster der ønsker at indgive protesten afleverer et protestkort til formanden for dommerkomitéen eller en – af komitéen – udvalgt person.

- Protestkortet skal leveres uden verbal udveksling.
- Karaktertavlen vil indikere at en protest er indgivet.
- Protestkortet skal følges af en skriftlig beskrivelse af grundlaget for protesten.
- Den skriftlige begrundelse skal afleveres inden for 4 minutter efter protestkortet er indgivet, ellers forældes protesten.
- Der er et gebyr for at indgive en protest. Dette gebyr stiger for hver protest en forening indgiver.
- Ved aflevering af et protestkort forpligter foreningen sig til at betale det tilhørende gebyr til udvalget ved konkurrencens afslutning.

42.6 Formanden for Dommerkomitéen, eller en – af komitéen – udvalgt person, vil øjeblikkeligt informere komitéen og den pågældende CJP for det aktuelle dommerteam om protesten. CJP vil øjeblikkeligt revurdere fastsættelsen af D-scoren.

42.7 Hvis der ikke kan findes en løsning inden den næste par/gruppe skal begynde deres rutine, vil karakteren blive markeret som foreløbig og taget op til behandling ved slutningen af den pågældende runde og før en evt. præmieoverrækkelse.

42.8 Hvis protesten godkendes skal foreningen ikke betale noget gebyr, hvis protesten bliver afvist vil foreningen få en opkrævning fra Sports acrobatik Udvalget under GymDanmark.

## Sektion 10

### Tabel over fradrag og strafpoint

#### Artikel 43: CJP og DJ overdommerfradrag

43.1 Overdommerfradragene ligger i intervallet 0,1 – 1,0 point som illustreret i tabellerne over overdommerfradrag.

43.2 CJP overdommerfradrag som fratrækkes total scoren:

CJP Overdommerfradrag	Fradrag
1. Rutinen overskrider den maksimalt tilladte tidslængde	0,1 pr. sekund
2. Overskridelse af højdedifference i forhold til appendix 1	0,5 eller 1,0
3. Dårlig sportsånd i konkurrenceområdet	0,5
4. For sent afleveret rutineskema	0,3 pr. rutine
5. Uberettiget genstart af rutine	0,3
6. U hensigtsmæssig og respektløs brug af sangtekster i musikken	0,5
7. Manglende hilsen til dommerne inden start eller efter afslutning af en rutine	0,3
8. Overskridelse af gulvarealet med en fod	0,1 pr. gang
9. Overskridelse af gulvarealet med begge fødder	0,5 pr. gang
10. Begyndelse af rutinen før musik eller afslutning af rutinen efter musikken	0,3
11. Ingen fremvisning af nationalitet på dragten (OBS gælder kun ved internationale konkurrencer)	0,2
12. Rettelse af påklædning, tab af tilbehør, eller skørt som ikke falder på plads på hofterne	0,1 pr. gang
13. Hvis ikke andet er anvist i denne tabel, alle overtrædelser af regler for påklædning	0,3 pr. gang



14. Upassende påklædning	0,5
15. Brug af forbudt påklædning	0,5
16. Verbal coaching af sin partner	0,1
17. Coaching fra sidelinjer eller konkurrenceområdet	0,3
18. Markeringer på gulvet, måtte på gulvet eller træner på gulvet	0,5
19. Fysisk assistance fra træneren	1,0

#### 43.3 DJ overdommerfradrag som fratrækkes total scoren:

DJ Overdommerfradrag	Fradrag
1. Tidsfejl for hvert statisk par/gruppe moment, som er holdt mindre end den angivne tid	0,3 pr. sekund
2. Statisk par/gruppe moment som er holdt mindre end 1 sekund	0,9 i tidsfejl Momentet mister sin værdi Momentet tæller ikke med i Special Requirements
3. Individuelt statisk moment som er holdt i kun 1 sekund	0,3
4. Individuelt statisk moment som er holdt mindre end 1 sekund	0,6 Momentet mister sin værdi
5. Ethvert moment som er påbegyndt, men ikke fuldføres	Momentet mister sin værdi Momentet tæller ikke med i Special Requirements
6. Manglende opfyldelse af Special Requirements	1,0 pr. overtrædelse
7. Udførelse af et forbudt eller ikke godkendt moment	1,0 pr. gang
8. Momenter som ikke udføres i samme rækkefølge som det er angivet på rutineskemaet	0,3

## Artikel 44: Artistisk bedømmelse

Den artistiske bedømmelse er ikke kun ud fra hvad deltagerne udføre, men også hvordan og hvor de udfører det.

44.1 I den artistiske bedømmelse bedømmes der ved en positiv måde ud fra følgende skala:

Partnerskab	Maksimum 2,0
Udtryk	maksimum 2,0
Præstation	maksimum 2,0
Kreativitet	maksimum 2,0
Musikalitet	maksimum 2,0

Den artistiske bedømmelse bedømmes ud fra alle disse kriterier ved hjælp af den medfølgende skala (44.3).

44.2 Beskrivelse af kriterierne:

1. Partnerskab: Partnervalg, der skaber en logisk sammenhæng mellem personerne i par eller grupper, der kendetegnes ved en synlig forbindelse.
2. Udtryk: At give et udtryk således at publikum forstår dine tanker eller følelser, karakter, holdning.  
Gymnasterne skal kunne formidle en bestemt følelse
3. Præstation: Optrædelsen, processen eller kunsten i præstationen ved hjælp af amplitude, rummelighed, retninger, forskellige højdeniveauer og synkronisering.
4. Kreativitet: Fremvis fantasi, originalitet, inspiration og opfindsomhed.  
Variation i kompositioner, opgange og nedgange, samt valg af momenter.
5. Musikalitet: Gymnaster skal udtrykke musikken gennem deres præstation:  
Matchende bevægelser og former til rytmen, melodien og humøret af den musik der spilles.  
Være synkroniseret i med musikkens beats.  
Variere udførelse af hastigheder af ens bevægelser med musikken.  
Benytte sig af bevægelser som er ekspressive som er påvirket af melodien, herunder variation i rytme og humør eller en kombination af disse.

#### 44.3 Skala for hvert kriterie:

Fremragende: 2,0	Rutinen demonstrere/fremviser et fremragende niveau af dette kriterie
Meget Flot: 1,8 – 1,9	Rutinen demonstrere/fremviser et højt niveau af dette kriterie
Flot: 1,6 – 1,7	Rutinen demonstrere/fremviser et flot niveau af dette kriterie
Tilfredsstillende: 1,4 – 1,5	Rutinen demonstrere/fremviser et middelmådigt niveau af dette kriterie
Dårlig: 1,2 – 1,3	Rutinen demonstrere/fremviser et lavt niveau af dette kriterie
Uacceptabel: 1,0 – 1,1	Rutinen demonstrere/fremviser et uacceptabelt niveau af dette kriterie

#### 44.4 Reference af forskellige artistiske scorer:

- Fremragende rutiner	Score mellem 9,6 – 10,0
- Meget flotte rutiner	Score mellem 9,0 – 9,5
- Flotte rutiner	Score mellem 8,0 – 8,9
- Tilfredsstillende rutiner	Score mellem 7,0 – 7,9
- Dårlige rutiner	Score mellem 6,0 – 6,9
- Uacceptable rutiner	Score mellem 5,0 – 5,9

### Artikel 45: Tekniske fradrag

45.1 I denne artikel opsummeres alvorligheden af forskellige typer tekniske fejl.

45.2 Fejl i den tekniske udførelse straffes med et fradrag fra maksimum scoren på 10,0 ved hvert tilfælde. De enkelte fejl vurderes i forhold til nedenstående skala:

- Mindre fejl	0,1
- Betydelige fejl	0,2 - 0,3
- Alvorlige fejl	0,5
- Fald	1,0

45.3 Fradrag for et enkelt moment kan ikke overstige 1,0.

45.4 Tabel med tekniske fejl

Tabellen nedenfor er ment som en generel vejledning til de fradrag som kan gives for tekniske fejl i udførelsen af par/gruppe/individuelle momenter eller koreografi. Der er umuligt at opliste alle tekniske fejl. Det forventes derfor at dommere vil anvende disse vejledninger som basis for fejl der ikke er inkluderet i denne tabel.

#### 45.5 Amplitude

Bedømmelse af kriterier	Fradrag		
	Mindre	Betydelig	Alvorlig
1. Tab af udstræk/amplitude eller kropspændstighed i udførelsen. (Fødder, ben, knæ, arme, ryg ...)	0,1	0,2 – 0,3	0,5
2. Manglende amplitude i flyvefase i tempo momenter, afvigelse fra rigtige retning	0,1	0,2 – 0,3	

#### 45.6 Kropsform, retning/vinkler og linjer

Bedømmelse af kriterier	Fradrag		
	Mindre	Betydelig	Alvorlig
1. Håndstand afviger fra lodret eller fuldendt position	0,1	0,2 – 0,3	0,5
2. Der er svaj i ryggen eller bøjet hofte når man forsøger at opretholde en lige position	0,1	0,2 – 0,3	0,5
3. Bøjede arme i håndstand, bukkede knæ, ankler og håndled i forhold til håndstandspositionen	0,1	0,2 – 0,3	0,5
4. Benene er over eller under den ideelle position i statiske positioner (Fx under vandret når man udfører en katete)	0,1	0,2 – 0,3	0,5
5. Mindre en 180 <sup>o</sup> vinkel mellem benene eller vrid i hofterne ved fx spagat, håndstand, walkover, japaner og split.	0,1	0,2 – 0,3	

#### 45.7 Tøven, usikkerhed, skridt og glidninger

Bedømmelse af kriterier	Fradrag		
	Mindre	Betydelig	Alvorlig
1. Tøven eller usikkerhed af toppen, eller tilpasninger i opgange eller overgange	0,1	0,2 – 0,3	
2. Tøven eller usikkerhed i en overgangsfase af et moment som forstyrrer flowet	0,1	0,2 – 0,3	
3. Tab af stem i en overgang som resulterer i en genstart af overgangen		0,3	
4. Hop eller skridt til støtte, grib eller ved landing 1-2 små skridt = mindre 2 små eller 1 stort skridt = betydeligt Flere skridt = alvorlig	0,1	0,2 – 0,3	0,5
5. Hvis en hånd eller fod glider, når der klatres, balanceres ved overgange, eller når der gribes		0,3	

#### 45.8 Ustabilitet

Bedømmelse af kriterier	Fradrag		
	Mindre	Betydelig	Alvorlig
1. Ustabilitet eller rysten af bund/bønder eller top når et balance eller tempo moment bygges op	0,1	0,2 – 0,3	0,5
2. Bund flytter sin vægt fra hæl til tå, eller tager et skridt for at stabilisere balancen eller gribe partner	0,1	0,2 – 0,3	Mere end 3 skridt - 0,5
3. Hvis der sker justeringer af position Efter der gribes Før der kastes/pitches For at stabilisere balancen	0,1	0,2 - 0,3	
4. En let berøring af partneren eller en let berøring af gulvet for at opretholde balancen eller i en landing	0,1		
5. Betydelig støtte eller stabilisering af en partner for at opretholde balancen eller en landing		0,2 - 0,3	

6. En fod, en hånd eller en anden del af kroppen, som glider igennem en platform eller glider ned fra et støttepunkt i et grib eller en landing i et tempomoment		0,3	0,5
7. Hvis man glider eller falder ned på det ene knæ, eller sætter en hånd i gulvet eller et ben, hoved, skulder på eller imod sin partner			0,5
8. Et kort pres eller støtte med kroppen eller skulderen fra bund/bønder mod toppen for at stabilisere denne		0,2 – 0,3	
9. Et stort pres eller støtte med kroppen eller skulderen fra bund/bønder mod toppen for at stabilisere denne eller undgå et styrt			0,5
10. Ekstra hjælp fra partner€ for at forhindre et styrt (fx fordi der ikke gribes eller foretages en forkert landing på gulvet)			0,5

#### 45.9 Rotationer

Bedømmelse af kriterier	Fradrag		
	Mindre	Betydelig	Alvorlig
1. Over- eller underrotation i drejninger, sving eller saltoer		0,2 – 0,3	0,5
2. Underrotationer af saltoer som kræver ekstra assistance fra partnere for at færdiggøre saltoen		0,2 – 0,3	
3. Under- eller overrotation i saltoer som kræver afgørende assistance fra partnere for at færdiggøre saltoen eller for at undgå et styrt			0,5

#### 45.10 Momenter som ikke gennemføres eller styrter

Bedømmelse af kriterier	Fradrag		
	Mindre	Betydelig	Alvorlig
1. Et moment som ikke gennemføres uden styrt			0,5
2. Hvis en partner kommer ned på gulvet og lander utilsigtet eller ulogisk uden kontrol fra et støtte- eller balancepunkt, men uden der er tale om styrt			0,5
3. En fod eller en hånd som glider fra et støttepunkt på en partner, hvor man er nødsaget til at undgå et fald med hænderne			0,5
4. Enten hænder eller fødder glider fra skulderne eller et andet støttepunkt, hvilket resulterer i at partnerne assistere for at undgå et styrt/fald.			0,5
5. Begge fødder eller hænder glider gennem en platform, glider på skuldrene eller et andet støttepunkt under et balance eller tempo moment, hvor dette resulterer i et <b>fald/styrt</b>			1,0
6. Fald på gulvet eller på en partner fra et balance moment eller fra en platform uden en kontrolleret logisk landing, som resulterer i et <b>fald/styrt</b>			1,0
7. En ukontrolleret landing eller et styrt til hovedet, bagdelen, mave, ryg, hænder og knæ samtidig, begge hænder og fødder samtidig eller begge knæ = <b>fald/styrt</b>			1,0
8. Forlæns eller baglæns rulle som følge af en landing, uden at der først er vist en kontrolleret position/landing på fødderne = <b>fald/styrt</b>			1,0

## Appendix 1

### Procedure for måling af gymnaster

Det tilstræbes at følge FIG regulativerne, men der kan opstå situationer hvor dommerkomitéen har beføjelser til at måle gymnasterne så fair som forholdene tillader det. Det følgende gælder ud fra FIG reglerne, men danske tilskrivninger således at det passer til de danske forhold.

Før konkurrencer, vil gymnaster blive målt til nærmeste millimeter af en – af dommerkomitéen – udpeget person.

1. Den person der måler gymnasterne skal føre en protokol.
2. Der skal være minimum 1 medlem fra dommerkomitéen til stede under målingen.
3. Gymnaster er forpligtet til at møde op til måling, og man skal møde op sammen med sin partner/partnere.
4. Det er trænerens ansvar at sørge for at alle gymnasterne i deres forening møder op til måling.
5. Dommerkomitéen har beføjelse til at få målt et par eller en gruppe igen, hvis der opstår situationer, hvor det vurderes at dette må være nødvendigt.
6. Hvis et par eller en gruppe skal måles igen, skal dette ske før konkurrencestart, ellers vil det være den tidligere måling, som tæller.
7. Gymnaster måles:
  - Barfodet
  - Ligge lige på ryggen på en linje på gulvet i en normal holdning med fødderne samlet og knæ presset ned mod gulvet. Skuldrene skal være afslappede.
  - Den horisontale længde fra fødderne (hælene) til toppen af hovedet måles ved hjælp af en elektronisk længdemåler.
8. Gymnaster som ikke samarbejder ud fra instruktionerne, vil modtage en advarsel fra dommerkomitéen. Hvis der herefter fortsat ikke samarbejdes kan gymnasten risikere at blive diskvalificeret.
9. Alle målingerne føres til protokol og videregives til dommerkomitéen, som herefter bestemmer hvem der skal have overdommerfradrag for højdeforskel.
10. Den tilladte højdeforskel mellem partnerne er 30 cm (med en tolerance op til 30,9 cm).
  - En højdeforskel mellem partnerne på 31 cm til 34,9 cm får 0,5 i overdommerfradrag.
  - En højdeforskel mellem partnerne på 35 cm og derover får 1,0 i overdommerfradrag.
11. I henhold til grupper, i forhold til den højeste partner, vil forskellen til den næst højeste partner måles i henhold reglerne ovenfor. Det samme gælder for den næste.
12. I tilfælde af en gymnast som forsøger at obstruere målings processen, vil parret / gruppen blive diskvalificeret fra konkurrencen. Træneren vil blive fjernet fra konkurrencen. Den pågældende forening vil blive givet en advarsel under konkurrencen. Sagen vil blive henvist til Sports acrobatik



Udvalget efter begivenheden. En gentagelse af snyd af konkurrenter fra samme forening vil til enhver tid i løbet af konkurrenceåret resultere i en sanktion af foreningen.

13. Apparatur til måling.

Et elektronisk laser værktøj som måler længder.

Eksempel:



Prototyper:



Korrekt position for måling:



## Appendix 2

### Par

Momenter angivet korrekt således at der gives værdi for momentet:

1. Toppens + bundens statiske position.
2. Opgang (Inklusiv den statiske position for toppen eller bunden).
3. Toppens overgang + Toppens statiske position + Bundens statiske position.
4. Toppens start position + Bundens overgang + Toppens statiske position + Bundens endelige statiske position.
5. Toppens start position + Toppens overgang + Bundens overgang + Toppens statiske position + Bundens statiske position.

1.		2.		3.		4.		5.					
1	3"	2	3"	3	3"	4	3"	5			3"		
7	5	9		7	4	5	12+12	5+10	10	5	12	5+10	
P24 T22 D		P29 A-A16		P24 T22 D		P23 T20 D		P23 T20 C		P23 T20 E			
		P24 T22 A-D				P23 T20 C-E							
P24 12				P24 12		P23 T21H-K, P23 10						P23 T21H-K, P23 10	


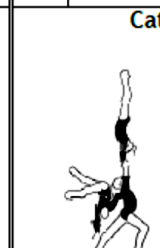
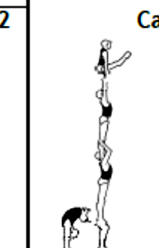
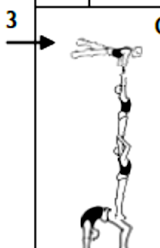
### Grupper

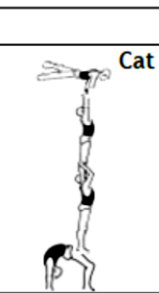
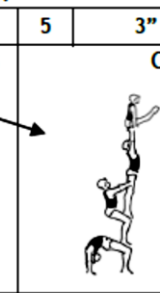
Momenter angivet korrekt således at der gives værdi for momentet:

1. Toppens statiske position + Bund-position
2. Toppens og/eller midtermandens statiske position + Bund-position
3. Toppens og/eller midtermandens overgang + toppen og/eller midtermandens statiske position + Bund-position
4. Toppens startposition + bøndernes overgang + Toppens endelige position + Den nye Bund-position.

5. Toppens startposition + toppens overgang + bøndernes overgang + Toppens endelige position + Den nye bund-position.

6. Mount/Opgang + Toppens endelige position + Bund-position

1.		2.		3.		4.	
1	3"	2	3"	3	3"	4	3"
Cat 1		Cat 2		Cat 3		Cat 3	
							
6	16	8+5	6	2	15	18	15
P63 T9 A		P61 T2 A,T1 D		P90 T2 E		P90 T2 E	
P65 F 9		P66 D 1		P90 T2 F-E		P90 T2 E	
				P101 D11		P86	
						P101 D5	

5.		6.	
5	3"	6	3"
Cat 3		Cat 3	
			
15	3	5	2
P90 T2 E		P90 T4 F	
P90 T2 E-F			
P86		P101 D5	
15	4+8	18	
P90 T2 E		P87 B-A7	
		P102 C7	

## Individuelle momenter

Alle 3 individuelle momenter som man ønsker at få værdi for skal være angivet på rutineskemaet.

Alle individuelle momenter udført som en serie efter hinanden skal være angivet på rutineskemaet for at få værdi.




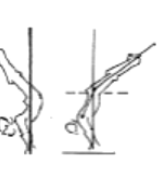
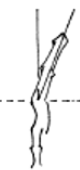
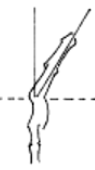




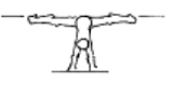
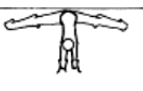
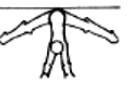

















Hvis et individuelt moment er gentaget eller ikke er angivet på rutineskemaet, vil det moment som følger efter dette ikke blive givet værdi.

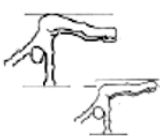






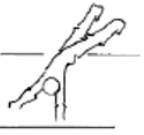








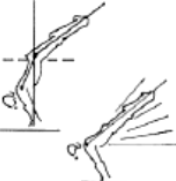

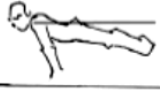


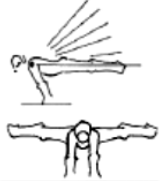
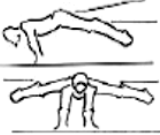

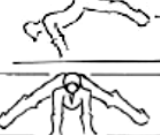






Eksempel: Rondat – Flik flak – Strakt salto = serie af individuelle momenter = 3 momenter.










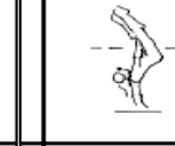



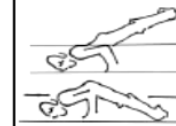










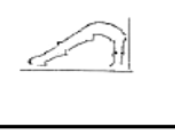


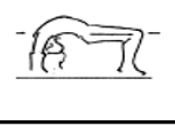

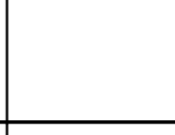
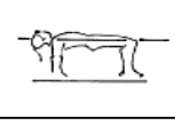

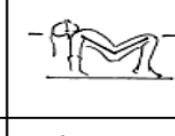



Denne serie opfylder kravet om 3 individuelle momenter og skal være angivet på rutineskemaet.

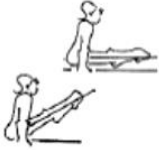


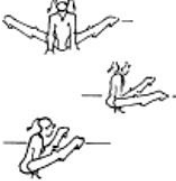












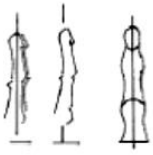
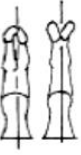






## Appendix 3

### Guidelines for Teknisk bedømmelse 2017

		<b>Mistakes Balance</b>				<b>DJ</b>
<b>Element</b>		<b>Ideal</b>	<b>0.1</b>	<b>0.2 - 0.3</b>	<b>0.5</b>	<b>No Difficulty</b>
<b>1</b>	<b>Handstand</b>					
						
						
						
<b>2</b>	<b>Arch / Mexican</b>					
						
						
						

		Mistakes Balance				DJ
Element		Ideal	0.1	0.2 - 0.3	0.5	No Difficulty
3	Flag					
						
	Split Flag					
4	Planche					
						
						
						
						

		Mistakes Balance				DJ
Element		ideal	0.1	0.2 - 0.3	0.5	No Difficulty
5	Yogi / Disloc					
						
6	Crocodile					
	Pancake					
7	Wide arm handstand					
	Wide arm planche					
8	Back bend					
9	Bridge					
						
10	Table					
						

		Mistakes Balance				DJ
Element		Ideal	0.1	0,2 - 0,3	0.5	No Difficulty
11	Straddle / Pike					
						
	High Pike Russian Lever					
12	Arms					
						
13	Feet/knees					
						
						

Mistakes Dynamic						
	Element	Ideal Position	0.1	0.2 - 0.3	0.5	1.0
1	Tuke					
2	Pike					
3	Straight					
4	Steps					
			1-2 small Steps	3 small Steps or 1 big Step	4 and more Steps	
	Landing					



## Appendix 4

### Dommerkomité.

- Dommerkomitéen består af 5 medlemmer. Et medlem udpeges direkte af det siddende Sports Acrobatik Udvalg, og 4 vælges af foreningerne på det årlige dommerkursus.
- Der vælges 2 medlemmer hvert år for en 2-årig periode. Udvalget skal udpege et medlem hvert år til dommerkomitéen. Medlemmet udpeget af udvalget er formand for dommerkomitéen.
- Alle foreninger, som er registreret med Sports Acrobatik som aktivitet i GymDanmark, har stemmeret til dommerkomitéen. Ved lige stemmeantal er der omvalg mellem de to kandidater.
- Alle kan stille op til valget, så længe man har gennemgået et dommerkursus og er medlem af en forening i Danmarks Gymnastik Forbund.
  
- Til alle konkurrencer SM, FM, JM og DM skal der minimum være 3 medlemmer fra Dommerkomitéen til stede for at kunne gennemføre konkurrencen.
  
- Dommerkomitéen mødes ca. 3 uger før større nationale konkurrencer for at:
  - Sammensætte det endelige program til konkurrencen.
  - Sammensætte det endelige dommerpanel til konkurrencen. Dette skal sendes offentligt ud til dommerne senest 14 dage før konkurrencen finder sted.
  - Tage stilling til indkomne dispensationer.
  
- Det er dommerkomitéen der, ud fra dommernes præstationer til dommerkurset og konkurrencer, bedømmer hvilke dommere kan benyttes i forskellige dommerkategorier: A-Dommer, E-Dommer, DJ, CJP.
  
- Dommerkomitéen er ansvarlig for definitionen af reglerne. Komitéen vedligeholder de tilstedeværende regelsæt og sværhedstabellen i henhold til de indkomne forslag. Forslag til ændring af reglementet skal være indsendt til Dommerkomitéen senest 1. september.
  
- Det er Dommerkomitéens pligt at tjekke, at konkurrencestedet og udstyret er ifølge dette reglement.
  
- Komitéen organiserer og koordinerer de udvalgsaktiviteter, som relaterer til det at dømme en konkurrence og forbereder og afholder dommerkurser.
  
- Dommerkomitéen rådgiver udvalget vedrørende anvendelse af reglerne.
  
- Alle uforudsete omstændigheder under afviklingen af en konkurrence, som ikke er beskrevet i dette reglement, vil blive behandlet af Dommerkomitéen og deres afgørelse er endelig. Hvis de uforudsete omstændigheder indeholder økonomiske forhold, skal de dog drøftes med Sports Acrobatik Udvalget inden en afgørelse.
  
- Dommerkomitéen skal have en fuld kopi af hele konkurrencen på video. Det er dommerkomitéens ansvar at denne video bliver optaget af konkurrencen.

## **Pligter for Sports Acrobatic Udvalget i forbindelse med arrangementer.**

- Tilmelding til alle GymDanmarks foreninger som har Sports acrobatik som aktivitet via GymDanmarks hjemmeside.
- Publicere alle resultater fra konkurrencen på GymDanmarks hjemmeside hurtigst muligt efter at konkurrencen er afsluttet.
- Skaffe Medaljer, diplomer, pokaler som er nødvendige til den officielle præmieoverrækkelse.

## **Dommere.**

Deltager man med 1-5 rutiner = min. 1 dommer

Deltager man med 6-10 rutiner = min. 2 dommere

Deltager man med 11-15 rutiner = min. 3 dommere

Deltager man med 16-X rutiner = min. 4 dommere.

Når rutinerne tilmeldes en konkurrencen skal man ligeledes tilmelde hvilke dommere en forening stiller med.

- Sanktioner ved manglende dommere:  
Hvis man ikke stiller med rette antal dommere til en konkurrence vil man modtage en bøde på 1000 kr.
- Hver række bedømmes af det samme dommerteam. Der kan ske løbende udskiftning af A- og E-dommere undervejs i rækken. Udskiftningen fastsættes af Dommerkomitéen inden konkurrencestart.
- Alle dommere der i løbet af en konkurrence har afgivet bedømmelser, kan modtage en godtgørelse á 300 kr.




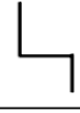

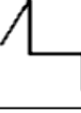

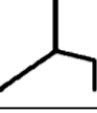



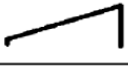

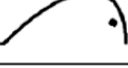





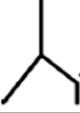



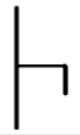

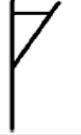


















## **Afholdelse af Nationale Konkurrencer.**






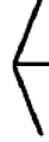




























- Alle nationale konkurrencer og mesterskaber skal afholdes i henhold til det gældende reglement for Sports Acrobatic.
- Deltagere skal fylde 7 år i kalenderåret for at være kvalificeret til både nationale og internationale konkurrencer i Danmark.
- Man kan som deltager kun stille op i én kategori. Dvs. man kan enten stille op i national division eller i international division, men ikke begge.
- Deltagernes tilmelding skal være GymDanmark i hænde senest ved sidste tilmeldingsfrist. Tilmelding efter denne tilmeldingsfrist koster dobbelt startgebyr til GymDanmark.
- En kopi af den illustrerede beskrivelse af rutinerne skal være Dommerkomitéen i hænde senest 14 dage før konkurrencedagen.
- Senest 14 dage efter arrangementets afholdelse, skal der sendes et budget til Formanden for Udvalget. (Udgifter der ikke er beskrevet i dette regnskab, kan ikke modtages senere).



















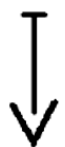











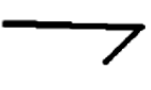

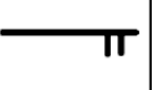






- Ved SM, FM, JM og DM1 afvikles konkurrencen som alle mod alle inden for samme række. Dvs. at alle deltagere i fx pige par rækken kæmper mod hinanden.
- Efter endt konkurrence findes divisionerne ved, at de 8 højest opnåede slut karakterer repræsenterer 1. Division. De næste 8 slut karakterer repræsenterer 2. Division og så fremdeles, indtil der ikke er flere rutiner. Hvis der er under 4 rutiner i den sidste division, slås denne sammen med den foregående division.
- Startrækkefølgen af rutinerne ved konkurrencerne findes ved, at den rutine med den laveste D-score starter efterfulgt af næstlaveste osv.
- Det foreløbige konkurrenceprogram og træningsprogram skal udsendes til alle deltagende foreninger senest mandagen før starten af konkurrencen.
- Der findes kun 1 mester i hver af disciplinerne pige par, herre par, mix par, pige gruppe og mænds gruppe, nemlig vinderen af 1. Division. Vinderen af 1. Division findes ved den højeste slut karakter. Er der to som har opnået ens karakter, er det den med den højeste E-score som er mesteren.
- I divisioner, hvor der er opnået samme resultat, vil placeringen blive delt. I sådanne tilfælde vil den næste placering ikke få tildelt placering og medalje. Eks. Hvis 1. pladsen deles, vil der ikke blive uddelt nogen sølvmedaljer, og næste placering vil derfor få tildelt bronzemedaljer.
- Hvis der ikke er konkurrence i en division, uddeles der ikke medaljer.
  
- Om muligt skal dommerbordet være sat således at der kan side et dommerpanel på hver sit podie. Dette er for at undgå et for lang dommerbord, da dommerne helst skal sidde 1,5 meter fra hinanden hvis der kun er et dommerbord.
  
- Ved indmarch og udmarch til alle officielle konkurrencer i GymDanmark bedes foreninger have en fane med foran holdet. Ved indmarch afsynges "Der er et yndigt land" med fanerne foran holdene.
- Så vidt muligt skal GymDanmarks logo og navn være synlig i forbindelse med konkurrenceområdet. Hvis der foregår TV-optagelser fra konkurrencen er dette et krav.














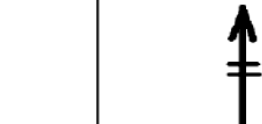
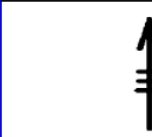









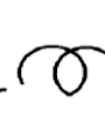





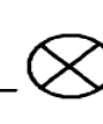









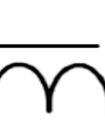






## Appendix 5










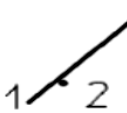

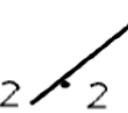











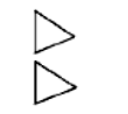











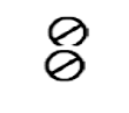















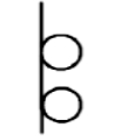

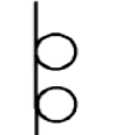




### Shorthand

<b>1. Stand</b>							
basic stand		chair		free chair		lunge	
							
feet astride		front support		bridge		tripod	
							
free tripod		half needle					
							
<b>2. Arabesque</b>							
arabesque		attitude		wine glass		wine glass split	
							
back bend		deep back bend		back scale		eye	
							
needle stand		front needle					
							
<b>3. Split</b>							
box/side split		straight/side split					
							




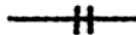










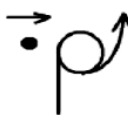





















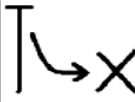


4. Sit							
leg straight		feet astride		Japana		stand on knees	
							
sit on knees		1 knee		knee arch			
							
5. Lying							
back		front		right angel		front angel	
							
back angel							
							
6. Head							
head stand		head support					
							
7. Shoulder/chest							
shoulder stand		chest stand		big C			
							

8. Arm							
half arm		half 1 arm		long arm		long 1 arm	
							
hands knotted		Y support		free			
							
9. Handstand							
2 hands straight		1 hand straight		hands knotted		2 hands mexican	
							
1 hand mexican		2 split		2 disloc		2 flag	
							
planche		2 crocodile		2 straddle		lever	
							
russian lever							
							

<b>10. Jump</b>							
side		split		split change leg		ring 1 foot	
							
ring 2 feet		straight		180°		360°	
							
540°		720°		straddle			
							
<b>11. Swing</b>							
cannonball/...							
							
<b>12. Roll</b>							
forward		back		side		dive/swallow roll	
							
<b>13. Wheel</b>							
cartwheel		1 arm cartwheel		aerial wheel		back walkover	
							
1 arm back		forward walkover		free walkover		Russian walkover	
							
Valdez		kip to stand					
							

<b>14. Spring</b>							
handspring		flic		headspring		round off	
							
handspring 1-2		fly spring 2-2					
							
<b>15. Salto's</b>							
whip		back		double back		triple back	
							
pike back		double piked		straight back		double straight	
							
180°		full in back out		front		double front	
							
pike front		staight front		side		barani	
							
<b>16. Spin</b>							
180°		360°		540°		720°	
							
900°		sit spin		needle spin			
							



<b>17. Log rolls</b>							
180°		360°					
							
<b>18. Pitch</b>							
2 hand pitch		pair pitch		basket (2)		platform (3)	
							
lap pitch		pitch over head		boost			
							
<b>19. Catch</b>							
arms		arms (group)		wrap front		wrap back	
							
on shoulder		in hand					
							
<b>20. Miscellaneous</b>							
steps		Diamidov		Butterfly		flairs	
							
cut to		cut back					
							

## Appendix 6

### Påklædning

34.1 Valget af konkurrencepåklædning, tilbehør og hjælpemidler bedømmes af CJP. Det skal være af gymnastisk karakter og design. Påklædningen skal være elegant og supplere den kunstneriske dygtighed i en rutine. Det skal hverken aflede opmærksomheden fra gymnasternes rutine eller kræve justering under en rutine.

34.4 Gymnastikdragt med skørt skal dække, men ikke falde yderligere end bækken-området af dragten.

#### Korrekt længde



Front

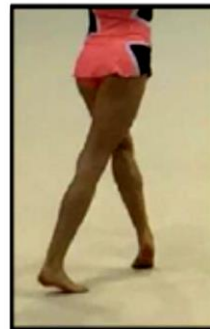
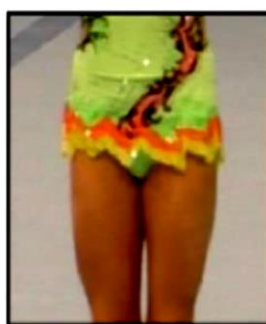


Side

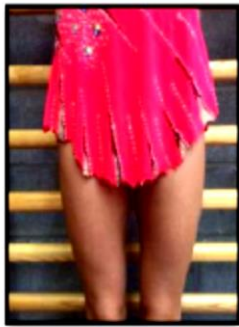


Back

#### For kort



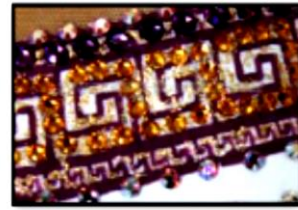
For lang



For stram



For meget



Skørt med udseende af "ballet tutu", "Hawaii-skørt" og "kjole stil" er forbudt.



34.5 Mænd og drenge må konkurrere i dragt med gymnastik shorts eller lange gymnastik bukser. Heldragter er tilladt.

Korrekt påklædning for drenge/mænd



34.7 Meget mørke farve bukser, heldragter eller strømpebukser er kun tilladt, hvis hele længden af farver er brudt tydeligt fra hoften til anklen af en let farverig dekoration eller et mønster. Bruddet skal være enkel og ikke overdrevet. Længden og typen af stoffet der dækker benene skal være identiske på begge ben. Kun dekorationen må være forskellig.

Korrekt



Strømpebukser i hudfarve er tilladt.

Ukorrekt



Korrekt



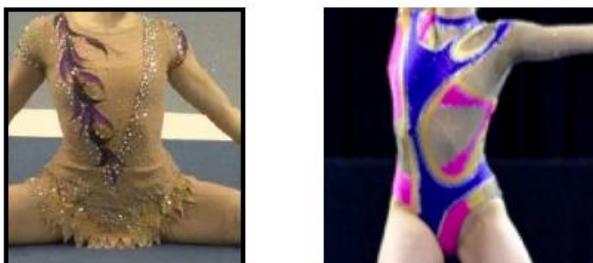
34.8 Af sikkerhedsmæssige grunde, er løst tøj, store påsætninger og smykker/tilbehør ikke tilladt. Alle dragter for mænd og kvinder skal være tætsiddende, således at dommerne kan vurdere gymnastens kropslinjer.



34.10 Udfordrende badedragt, karakterudklædning og fotografier i designet er forbudt.



Dragter som er næsten kun hudfarvede er forbudte, da der er for meget nøgenhed.



Skørter bør have en syning i siderne for at undgå "lamp shade", når gymnasten fx står på hænder.

Ideelt set bør designet af dragten med skørt fortsætte på undersiden af skørtet.



Eksempler på flotte dragter for piger/damer





Eksempler på flotte dragter for drenge/mænd





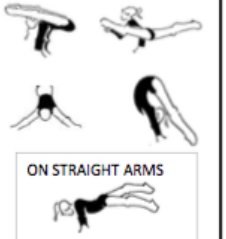

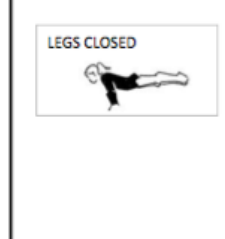
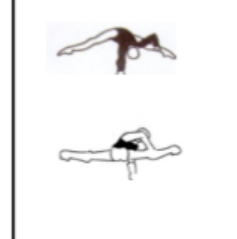
## Appendix 7

### Generelle regler for par og grupper


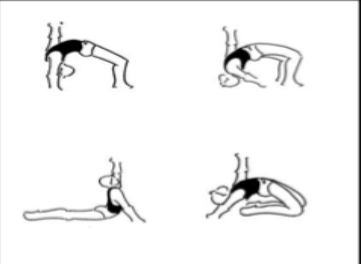
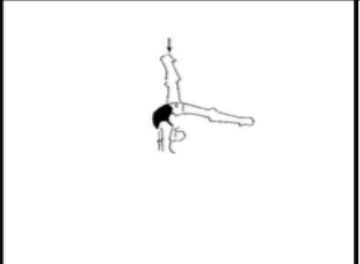

- Momenter der udføres med kun mindre stilistisk variation fra den viste tegning i Tables of Difficulty, betragtes ikke som nye momenter. Laves der stilistiske variationer af et moment, bruges den viste tegnings identifikation og nummer, med samme værdi.
- Figurerne indenfor samme boks betragtes som ens (med meget få undtagelser) som vist i Tables of Difficulty.
- Tempo momenter med 180° skrue før salto (arabian) betragtes som FORLÆNS saltoer.
- Værdi for sidelæns saltoer = forlæns saltoer, men bliver betragtet som forskellige typer saltoer.
- Når et moment findes mere end 1 sted i Tables of Difficulty med forskellige værdier, benyttes den højeste værdi.
- Håndstand med bred armposition tilføres ekstra værdig (se nedenstående tabel) dog **betrages det ikke som forskellige momenter.**
- Russian lever/vip siddende katete   kan kun udføres med samlede ben.

**Supplerende værdi for statiske hold og opgange til statiske hold:**

Alle håndstandspositioner der udføres med strakte samlede ben og ankler giver +1 i værdi.

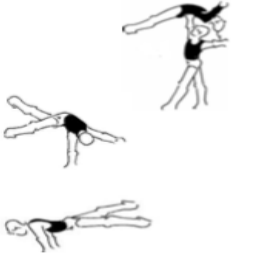

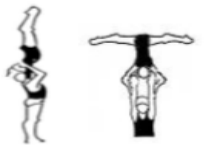
+1	+1	+2	+2	+3	+4
		 <p>ON STRAIGHT ARMS</p>		 <p>LEGS CLOSED</p>	



**Supplerende værdi for bundens overgange**

+1	+2	-5	-6
			



## Supplerende værdi for SLUT positioner i tempo momenter

+2 Pairs	+2	+2 Trios	-1
	<div data-bbox="577 363 824 411" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Gainer salto's</div>		

Alle saltoer udført i  positioner vurderes ens med saltoer udført i  positioner. De får samme værdi og samme ID nummer.

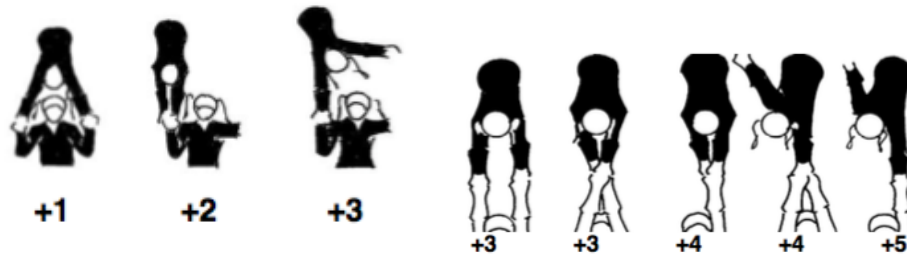
- Dog: Full in back out er IKKE det samme som Back in full out og heller IKKE det samme som half in half out.

**Supplerende værdi for DAME PAR og DAME GRUPPER:**

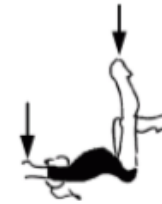
Alle håndstande udført på følgende støttepunkter, modtager yderligere værdi som vist nedenfor

**Balance:**

1. Hånd til hånd:



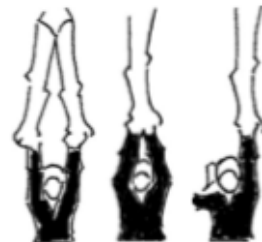
**På gulv:  
Ingen ekstra værdi**



2. Fod til hånd:

Fodstand  $\leq 5$  gives +3

Fodstand  $\geq 6$  gives +5





## Supplerende værdi for DAME PAR:

### Tempo:

1. Saltoer med 4/4 rotation eller mere, som desuden **gribes i bundens hænder** kan lægge **+4** til momentets værdi.
2. Saltoer med 8/4 rotation eller mere kan lægge **+4** til momentets værdi.

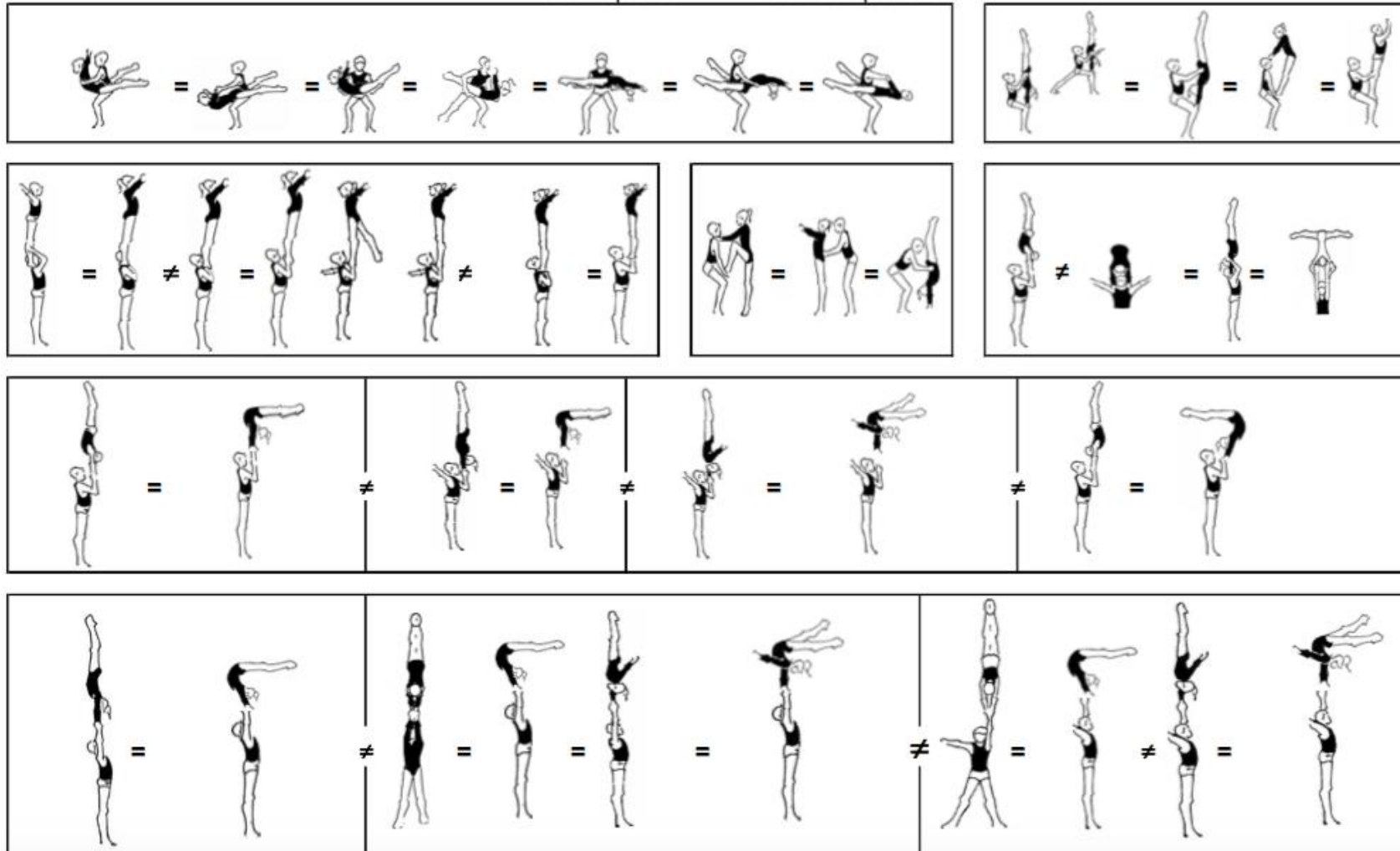
### Generelle restriktioner:

- Forbudte  håndstandspositioner:
- Grib til wrap (toppens ben rundt om bundens hofter) må kun udføres med strakte ben. **Forbudt for MÆND.**
- Positionen hvor toppen sidder med lårene på bundens skuldre og vender modsat vej end bunden er ikke tilladt i nogen øvelse.
- Håndstands planke **kan ikke** udføres på én arm.
- Dame par og dame grupper må ikke udføre momenter hvor vægten ligger på nakken eller ovenpå hovedet (**forbudt**).
-  kan **IKKE** udføres **to** på **en**
- Katete, krokodille og momenter med brede arme **kan ikke** udføres hvis bunden har bøjede arme.

# START POSITIONER OG GRIBE POSITIONER

Eksempler på de typiske positioner der ses.

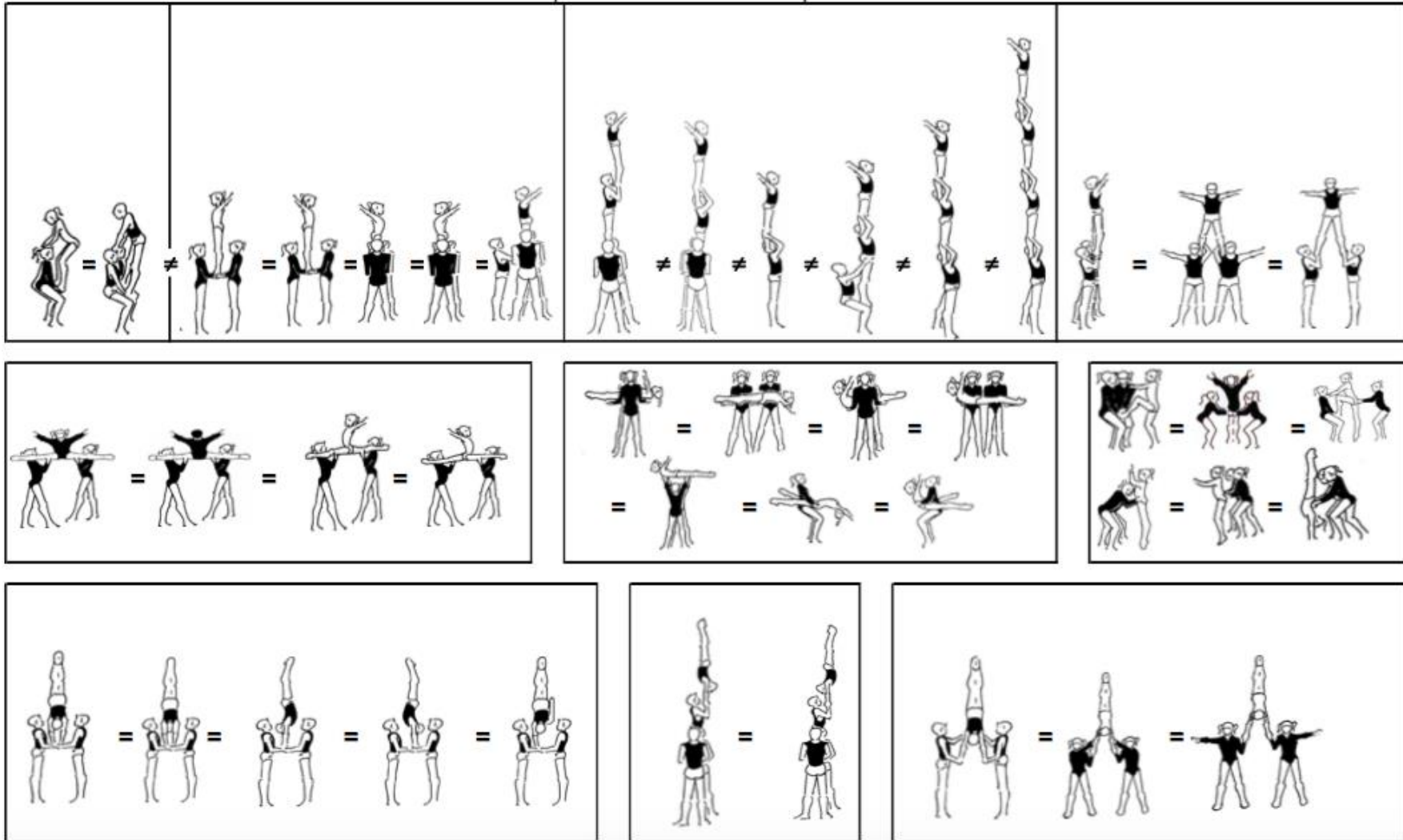
Samme position =      forskellige positioner ≠



# START POSITIONER OG GRIBE POSITIONER

Eksempler på de typiske positioner der ses.

Samme position =      forskellige positioner ≠



## KATEGORIER AF HÅNDSTANDE

<b>A</b>		<b>B</b>	
			<b>D</b>
<b>C</b>		<b>D1</b>	

Håndstande der hører til i den samme kategori betegnes vha. det bogstav der svarer til det bogstav i toppositionerne under balance momenter i Table of Diffuculty. Håndstande der hører til i samme kategori (se ovenfor) betragtes som ens. De samme kategorier anvendes til 1-arms håndstande samt til 2 på 1 håndstande (hvor toppen bruger 2 hænder og bunden bruger 1).

### KATEGORIER AF DIVERSE ANDRE ELEMENTER

A		A1		B		C		D	
E				F					
H		I			J		K		

### KATEGORIER AF FODSTAND

A						E					
B						F					
C						G					
D											

Elementer der hører til i samme boks betragtes som ens

### DIFFICULTY CONVERSION TABLE FOR COMBINED EXERCISES SENIOR

Difficulty Value	Start Value
1-5	1,0
6-7	2,0
8-9	3,0
10-11	3,5
12-13	3,8
14-15	4,1
16-17	4,4
18-19	4,7
20-21	5,0
22-23	5,1
24-25	5,2
26-27	5,3
28-29	5,4
30-31	5,5
32-33	5,6
34-35	5,7
36-37	5,8
38-39	5,9
40-41	6,0
42-43	6,1
44-45	6,2
46-47	6,3
48-49	6,4
50-51	6,5
52-53	6,6
54-55	6,7
56-57	6,8
58-59	6,9
60-61	7,0
62-63	7,1
64-65	7,2
66-67	7,3
68-69	7,4

Difficulty Value	Start Value
70-71	7,50
72-73	7,55
74-75	7,60
76-77	7,65
78-79	7,70
80-81	7,75
82-83	7,80
84-85	7,85
86-87	7,90
88-89	7,95
90-91	8,00
92-93	8,05
94-95	8,10
96-97	8,15
98-99	8,20
100-101	8,25
102-103	8,30
104-105	8,35
106-107	8,40
108-109	8,45
110-111	8,50
112-113	8,55
114-115	8,60
116-117	8,65
118-119	8,70
120-121	8,75
122-123	8,80
124-125	8,85
126-127	8,90
128-129	8,95
130	9,00
131	9,01
132	9,02

Difficulty Value	Start Value
133	9,03
134	9,04
135	9,05
136	9,06
137	9,07
138	9,08
139	9,09
140	9,10
141	9,11
142	9,12
143	9,13
144	9,14
145	9,15
146	9,16
147	9,17
148	9,18
149	9,19
150	9,20
151	9,21
152	9,22
153	9,23
154	9,24
155	9,25
156	9,26
157	9,27
158	9,28
159	9,29
160	9,30
161	9,31
162	9,32
163	9,33
164	9,34
165	9,35

Difficulty Value	Start Value
166	9,36
167	9,37
168	9,38
169	9,39
170	9,40
171	9,41
172	9,42
173	9,43
174	9,44
175	9,45
176	9,46
177	9,47
178	9,48
179	9,49
180	9,50
181	9,51
182	9,52
183	9,53
184	9,54
185	9,55
186	9,56
187	9,57
188	9,58
189	9,59
190	9,60
191	9,61
192	9,62
193	9,63
194	9,64
195	9,65
196	9,66
197	9,67
198	9,68

Difficulty Value	Start Value
199	9,69
200	9,70
201	9,71
202	9,72
203	9,73
204	9,74
205	9,75
206	9,76
207	9,77
208	9,78
209	9,79
210	9,80
211	9,81
212	9,82
213	9,83
214	9,84
215	9,85
216	9,86
217	9,87
218	9,88
219	9,89
220	9,90
221	9,91
222	9,92
223	9,93
224	9,94
225	9,95
226	9,96
227	9,97
228	9,98
229	9,99
230	10,00

For every value 1 above 230 an additional 0,015 is given



