

Grand Prix Rytme reglementsændringer 2016/2017

Alle ændringer er noteret med rød skrift i reglementsoplæggene. Ændringerne, der blot er præciseringer og forklarende er ikke medtaget i denne oversigt.

Slettede ord eller ændringer, der har betydning fremgår nedenfor:

BEMÆRK AT TEKST I FELTER KAN FORSÆTTE PÅ NÆSTE SIDE!

Generelt reglement:

Kapitel	Gældende tekst	Ændret til	Begrundelse
Generelt	Grand Prix Rytme konkurrencerne er en udfordring til foreningernes mange Mikro-, Mini-, Mini Mono-, Pige-, Tweens-, Junior- og Seniorgymnaster, der dyrker rytmisk gymnastik på hold	Grand Prix Rytme konkurrencerne er en udfordring til foreningernes mange Mikro-, Mini-, Mini Mono-, Pige-, Tweens-, Junior- og Seniorgymnaster og Efterskoler , der dyrker rytmisk gymnastik på hold	Reglement for efterskoler nu helt inkluderet i GPR reglementerne.
Konkurrencestruktur		Efterskole DM tilføjes i tabel	Efterskoler inkluderet
	Alle rækker er repræsenteret til 1. runde af forbundsmesterskabet	Alle rækker undtagen Efterskole DM er repræsenteret til 1. runde af forbundsmesterskabet	Efterskoler DM er et specifikt stævne og har derfor ikke krav om deltagelse ved 1. runde GPR DM.
	Ved manglende deltagelse ved 1. runde af forbundsmesterskabet placeres holdet automatisk i 1. division ved regions- og 2. runde af forbundsmesterskabet.	Ved manglende fremmøde ved 1. runde af forbundsmesterskabet placeres holdet automatisk i 1. division ved regions- og 2. runde af forbundsmesterskabet dog kan der tages hensyn til karakterforskelle fra Regionsmesterskaberne i forhold til en ændring af placering fra 1. division til 2. division i 2. runde af forbundsmesterskabet.	Tilføjelse af pasus omkring mulighed for vurdering af karakter givet ved regionsmesterskaberne, hvis holdet ikke deltog ved DM 1. runde.
		Stiller et hold op med for få gymnaster jf. krav i de specifikke reglementer trækkes holdets udførselskarakter 0,5 point pr. manglende gymnast.	Nyt punkt for at give mulighed for at stille op i konkurrence ved for få gymnaster og samtidig få en gældende karakter (relevant ved DM 1. runde)
	Alderstabel	Årgange sæson 2017/2018 er tilføjet	Alm opdatering
Klage		Klager over hændelser under konkurrencer skal være indgivet skriftligt inden konkurrencens ophør efter præmieoverrækkelse til enten speaker, dommeransvarlig, konkurrenceansvarlig, URG kontaktperson for konkurrencen eller andet medlem i URG.	Nyt punkt omkring procedure for indgivelse af klage i forhold til hændelser under konkurrencer

Konkurrence-gulv/ Instruktører	Kapitel Reglement, Specifik reglement: Gulvareal: 15X15m (der gives fradrag ved overtrædelse)	Gulvets størrelse er 15x15m i alle rækker og serier. Ved stævner skal størrelsen markeres tydeligt. Samtidig markeres en instruktørboks, så denne er synlig for dommere og så vidt mulig ikke til gene for publikum.	Tekst omkring gulv er flyttet fra de specifikke reglementer til det generelle reglement
Musik		I tilfælde af udefrakommende årsager til musikproblemer f.eks. forkert styring af musik eller nedbrud af musikanlæg kan træner anmode den konkurrenceansvarlige og de kunstneriske dommere for pågældende serie om et møde lige efter serien. Lydpasser skal indkaldes for at klarlægge årsag til hændelse. Der kan så evt. aftales, at serien kan laves om, når rækken er kørt færdig.	Nyt, giver ret til at få behandlet udfordringer med musikken med det samme.
Oversigt over håndredskaber		År: 2020 tilføjet Efterskole tilføjet.	Opdatering til kommende sæson og overførsel af efterskole redskaber. Disse er ensrettet med junior/senior fra 2018, så det er muligt at deltage med samme redskab i GPR stævner og Efterskole DM.

Specifikke reglementer:

Mikro/Mini/Mini Mono

Kapitel	Gældende tekst	Ændret til	Begrundelse
Reglement, tabel serie 2	Det er tilladt at max. 1 gymnast deltager i redskabsserien, som ikke har deltaget i serie 1	Det er tilladt at max. 2 gymnaster deltager i redskabsserien, som ikke har deltaget i serie 1	Ønske om mulighed for anvendelse af flere gymnaster for at minimere antallet af "oversiddere".
Serie 1, tekniske muligheder	For at opnå point skal øvelserne udføres og godkendes for hele gruppen, og hvis 2 eller flere ikke gennemfører sværheden, bortfalder den.	For at opnå point skal øvelserne udføres og godkendes for hele gruppen. Se skema for 2/3-reglen i bedømmelsesreglement.	Incitament til flere gymnaster på gulvet uden at man straffes af fradragsregler.
Serie 1, Balancer		HELE holdet skal vælge den samme balance, at den er pointgivende. Bemærk at opgangsmetoden skal være den samme.	Ensretning med tekst fra pige/tweens reglement.
Serie 2 (m/håndredskab) Pkt 4	Hvis mere end 2 eller flere gymnaster ikke udfører sværheden, bortfalder den	Se skema for 2/3-reglen i bedømmelsesreglement.	Incitament til flere gymnaster på gulvet uden at man straffes af fradragsregler.
Kunstneriske muligheder -		Kendetegnene er, at der lægges stor vægt på balancer, spring/hop	Genindsat tekst i revideret udgave omkring

Gymnastiks kvalitet		(f.eks. ajaxhop eller spagatspring), kropsbevægelser (f.eks. bølger) samt smidigheds- og akrobatiske bevægelser. Grand Prix Rytme gymnastik er den yndefulde gymnastik med bevægelse til musik med og uden håndredskab. Det viser stor kropsbevidsthed, smidighed og styrke.	kendetegnene af Grand Prix Rytme (var taget ud i gældende reglement (okt. 2015)).
Udførelse - serie 1 og 2	Max udførelse 9,9 point Bonus 0,1 point I alt 10,0 point	Max udførelse 10,0 point SLETTET BONUS 0,1 point	Bonus point anvendes aldrig, hvorfor de 0,1 lige så godt kan medtages i udgangspunktet.

Pige/Tweens

Kapitel	Gældende tekst	Ændret til	Begrundelse
Kunstneriske muligheder - Gymnastiks kvalitet		Kendetegnene er, at der lægges stor vægt på balancer, spring/hop (f.eks. ajaxhop eller spagatspring), kropsbevægelser (f.eks. bølger) samt smidigheds- og akrobatiske bevægelser. Grand Prix Rytme gymnastik er den yndefulde gymnastik med bevægelse til musik med og uden håndredskab. Det viser stor kropsbevidsthed, smidighed og styrke.	Genindsat tekst i revideret udgave omkring kendetegnene af Grand Prix Rytme (var taget ud i gældende reglement (okt. 2015)).
Udførelse - serie 1 og 2	Max udførelse 9,9 point Bonus 0,1 point I alt 10,0 point	Max udførelse 10,0 point SLETTET BONUS 0,1 point	Bonus point anvendes aldrig, hvorfor de 0,1 lige så godt kan medtages i udgangspunktet.

Junior/Senior Fri/Senior/Efterskole

Kapitel	Gældende tekst	Ændret til	Begrundelse
Kunstneriske muligheder - Gymnastiks kvalitet		Kendetegnene er, at der lægges stor vægt på balancer, spring/hop (f.eks. ajaxhop eller spagatspring), kropsbevægelser (f.eks. bølger) samt smidigheds- og akrobatiske bevægelser. Grand Prix Rytme gymnastik er den yndefulde gymnastik med bevægelse til musik med og uden håndredskab. Det viser stor kropsbevidsthed, smidighed og styrke.	Genindsat tekst i revideret udgave omkring kendetegnene af Grand Prix Rytme (var taget ud i gældende reglement (okt. 2015)).
Udførelse - serie 1 og 2	Max udførelse 9,9 point Bonus 0,1 point I alt 10,0 point	Max udførelse 10,0 point SLETTET BONUS 0,1 point	Bonus point anvendes aldrig, hvorfor de 0,1 lige så godt kan medtages i udgangspunktet.

Bedømmelsesreglement:

Kapitel	Gældende tekst	Ændret til	Begrundelse
Karakterafgivning	Hvis uforudsete bedømmelsesproblemer opstår sammenkaldes det fulde dommerkollegie.	Hvis uforudsete bedømmelsesproblemer opstår, behandles dette af de konkurrenceansvarlige eller det fulde dommerkollegie kan sammenkaldes.	Begrebet konkurrenceansvarlige tilføjes.
		Resultatfil (detaljeret) med afgivne points for hver konkurrence deltagende instruktører og dommere.	Tilføjet, da der et ønske om at kunne se karakterne i detaljer.
Antal gymnaster	Hvis et hold ikke fuldfører påbegyndt konkurrence med minimumsantal gymnaster, bedømmes holdet uden for konkurrence.	Hvis et hold ikke fuldfører påbegyndt konkurrence med minimumsantal gymnaster fratrækkes holdet 0,5 point i udførselskarakter pr. manglende gymnast.	Ønske om at kunne stille op med for få gymnaster mod et fradrag udførselskarakter
Beregningstabel "2/3 af holdet"		2/3 af holdet skal udføre sværheden korrekt for at den er pointgivende i den tekniske disciplin. Ved de tal, hvor 2/3 ikke går lige op, forbliver antallet, som må fejle, som ved sidste hele tal, indtil det går lige op på ny. Nedenfor ses skema for, hvor mange gymnaster, der må fejle, og hvor mange gymnaster, der skal fejle, for at sværheden ikke tæller afhængig af antal gymnaster på gulvet. Se tabel	Nyt kapitel, gældende for mikro, mini, mini mono. Indsat for at ensrette beregning jf. ændring i fradragsberegning, teknisk serie 1 og 2.
Dommerskemaer		NY OPBYGNING: Generelle fradrag Specifikke fradrag Andre fradrag	Ensretning af opbygning.